Наша доля

Рэспубліканская штотыднёвая газета
Выдаецца з верасня 1990 г.

№ 35 (144)
1 верасня 1994 г.
Кошт у розніцу — 20 руб.

У нумары:

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

А СУДЬИ КТО?!

Письмо, которое прислал к нам в редакцию читатель (или читательница) из Минска З. П. Викторчик относится к виду писем, называемых среди журналистов "сердитыми". Буквально в каждой строке его выражается недовольство.

Чем же недоволен автор? То непоследовательной, по его мнению, позицией, которую заняла редакция в отношении к президенту Лукашенко и бывшему премьер-министру Кебичу; то обвиняет нас в неуважении к белорусскому языку и белорусам, а то и сетует на политический туман, за которым не может разглядеть будущее народов бывшей могучей и великой страны.

Просто конгломерат претензий, да еще требование дать ответы на поставленные им вопросы, которые касаются глобальных проблем. Читаем: "Потрудитесь популярно спрогнозировать дальнейшую судьбу народов, населяющих 1/6 часть суши, именуемую некогда Советским Союзом". Или в духе риторики: "Коль не будет виновников распада СССР, можно ли его создавать вновь?"

Письмо довольно сумбурное, а потому попробуем, для пользы дела и ясности, вести полемику с автором, пользуясь его тезисами.

Ну, во-первых, о политическом прогнозе, которого домогается от нас Викторчик. На мой взгляд, прогнозы, да еще на политической почве, -- занятие неблагодарное, да и вероятность ошибок достаточно велика. Так стоит ли в таком случае вводить в заблуждение читателей? Хотя, с другой стороны, кое-что можно и предвидеть. Вот, скажем, я весьма сильно сомневался в восходившей политической звезде С. Шушкевича. И что же? Предугадал: пал первый "беловежский зубр", и, как вы знаете, не по щучьему велению. Как, впрочем, нагадал как-то его сотоварищу-господину Кравчуку -- не усидит. И что же? Теперь тот без президентского кресла.

Судьбу главных виновников (но не всех!) развала страны, как видим, решила история, в том числе и народы -- на выборах. Подчеркиваю -- народы, ибо автор почему-то навешивает редакции свой ярлык:

"По-вашему, народ -- это стадо баранов, которое идет туда, куда его гонит пастух". Да не по-нашему, уважаемый оппонент. С чего это вы вдруг взяли? Знаем, знаем мы это крылатое изречение насчет пастухов и стада. Любопытно, а куда же вы относите себя как представитель того же народа. Или, чего доброго, являете собой совершенно иную породу, скажем, тонкорунную овцу? Тут уж, извините, каков вопрос, таков и ответ. Так что давайте лучше оставим в покое ваших баранов и согласимся, что историю творят и личности, и народы, а еще и стечение обстоятельств. Никто не принуждал, не гнал в шею избирателей отдавать свои голоса на выборах за кандидата в президенты Лукашенко. Народ сам избрал его президентом по своему желанию, и эту истину никто не оспорит.

Ну, а что касается нового прогноза -- уже в отношении последнего "беловежского зубра", то, каюсь, не удержался и предсказал: история неумолима, и пребывание Ельцина у власти скоротечно. С чем, кстати, и поделился с читателями, и никто до сих пор мне не возразил.

Ну, вот, кажется, с народом и "зубрами" более или менее разобрались, перейдем к песнопению. Цитирую: "Совсем недавно вы пели дифирамбы В. Ф. Кебичу, теперь переключились на Лукашенко. Не солидно!"

Да не пели мы никаких дифирамбов премьеру Кебичу в его бытность, уважаемый оппонент! И не потому, что у нас нет голоса. Просто не найдете вы в номерах газеты статей, сдобренных на этот счет подхалимажем и чинопочитанием! Их попросту нет. Да, были слова поддержки премьера за его стремление разобрать заборы, возведенные между братскими странами -- Беларусью и Россией, сохраняя суверенитет, войти в рублевую зону. Да, видели в нем государственного деятеля, который, в отличие от ярых русофобов, добивался этого, чтобы улучшить не только наши отношения, но и саму жизнь людей. А насчет непоследовательности, извините. Как, впрочем, и насчет позиции: у нас сколько сотрудников -- столько и мнений. Напомню, если запамятовали, сатирический гротеск Герода Менского "Прэзідэнцкім курсам", статью Василя Шырко "Гаманіць -- галава не баліць", апрельское интервью "В какое время живем?" с доктором исторических наук Д. П. Журавским, статью Анатолия Кузьмина "Знаем ли чего ждем?", "Голосуй, дед, за Лукашенко" В. Нистюка. Может, достаточно? Это же целый букет разных мнений!

Да нет, мы не отфутболиваемся, как принято говорить. Просто приводим аргументы и факты, дабы расставить все точки над "І".

"28-й номер газеты "Наша доля" открывается статьей "Народ сделал выбор". Надо полагать -- это коллективная мысль сотрудников редакции". Вопрос, правда, не стоит, но мы поняли, что он задан. Потому и отвечаем: согласны, под таким материалом действительно должна была стоять подпись сотрудника или редакционной коллегии. Последнее -- только теоретически, ибо практически такого единодушия, как мы уже отмечали, у нас нет, да и не могло быть. Тут вы правы, упустили в редакционной суетне, учтем.

Ревниво вы относитесь и к белорусскому языку, подчеркивая, что, в отличие от Лукашенко, президент Украины Л. Кучма первое свое интервью давал на родном языке. Мол, Лукашенко напрочь отметает "матчыну мову". Да не отметает, не заблуждайтесь. Его отношение к белорусскому и русскому языкам "памяркоўнае", и, думаем, мы в этом еще сможем не раз убедиться. Силовое форсирование неприемлемо: каждый должен говорить на том языке, на котором он думает. Голое же администрирование может привести к результатам, прямо противоположным поставленным целям возрождения.

Вот вы возмущаетесь, написав следующие строки: "Какая-либо российская газетка напечатала хоть статью на белорусском языке? (Там живут белорусы). А в "Нашей доле" от 14 июля только три статьи напечатаны на государственном языке Республики Беларусь. Отчего такая немилость?"

А оттого, уважаемый читатель, что материалы, которые присылают в редакцию наши авторы, мы печатаем на том языке, на котором они написаны. Вот, кстати, и вас не переводили на белорусский, как говорится, дали в оригинале, "живьем". Что касается наших земляков, живущих в России, будут ли они создавать газету на своем родном языке или нет, сказать трудно. Ведь большинство населения России, по официальной статистике опроса, сожалеет о Советском Союзе, а сожалея, возможно, надеется, что тот возродится. Так что с газетою можно и не спешить. Словом, поживем -- увидим. Удивляет только, что вы, столь ревностный сторонник государственного языка, конверт подписали по-белорусски, а само письмо -- на нелюбом вам языке. То ли постеснялись, то ли подумали, что вас не поймут? Дык не сумнявайцеся, шаноўны, мы людзі адукаваныя, беларускай мовай валодаем, усё напісанае прачытаем і разбярэмся. Навошта ж вам войкаць па-руску:

"Да, тяжелая доля белорусов, если мы не уважаем себя как нацию, топчем в грязь свое достоинство граждан, презираем свой язык..."

Вось вам бы асабіста і падаць прыклад для пераймання рэдакцыі, прэзідэнту Лукашэнку і ўсім чытачам "Нашай долі" -- як трэба пісаць і, зразумела, думаць. А таксама той часткі чытачоў, якая, на вялікі жаль, яшчэ скардзіцца, што не ўсё разумее на старонках газеты, што надрукавана па-беларуску.

Отчего же, говоря вашими же словами, такая немилость? Так не пора ли покаяться? Потому что и мы вправе спросить: а судьи кто?!

Вячеслав Гилевич, редактор отдела

Да падпісчыкаў

Як мы паведамлялі ўжо, з 10 жніўня пачалася падпіска на газеты і часопісы на IV квартал гэтага года.

У каталогу рэспубліканскіх падпісных выданняў штотыднёвік "Наша доля" знайсці няцяжка: сярод падобных сабе ён самы танны -- кошт яго на 3 месяцы ўсяго 420 рублёў.

Вызначаючы гэту суму, рэдакцыя зыходзіла перш за ўсё з інтарэсаў падпісчыкаў -- інвалідаў -- самых малазабяспечаных слаёў насельніцтва. Бо калі на падаражаўшыя хлеб і малако пенсіянерам і інвалідам абяцаюць нешта даплаціць, то на газеты ніхто, зразумела, рабіць гэтага не будзе.

У любым выпадку, думаецца, той жа інвалід адшукае ў сваім сціплым бюджэце невялікую суму, каб падпісацца на "Нашу долю". У сваю чаргу, мы абяцаем, - як і раней, быць для вас добрым дарадчыкам, кампетэнтным субяседнікам, цікавым спадарожнікам.

Нагадваем: наш індэкс -- 63866. Падпіска працягнецца толькі да 15 верасня.

Заставайцеся з намі!

АБОНЕМЕНТ на газету **63866** (индекс издания)

«Наша доля» (наименование издания) | Количество комплектов

на 199__ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ | место | литер

на газету **63866** (индекс издания)

«Наша доля» (наименование издания)

Стоимость	подписки	___ руб. ___ коп.	Количество комплектов
	переадресовки	___ руб. ___ коп.	

на 199__ по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

ФАКТ

Да юбілею вялікай Перамогі

Дзевяць месяцаў аддзяляюць нас ад 50-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. Аб тым, як падрыхтавацца да юбілею, дастойна правесці свята, ішла размова на аб'яднаным пленуме абласнога і Віцебскага гарадскога саветаў ветэранскай арганізацыі. Зараз на Віцебшчыне пражываюць 65698 удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны.

Перад ветэранскімі арганізацыямі вобласці пастаўлена задача, каб ні адзін з былых воінаў-патрыётаў не аказаўся пакінутым без увагі з боку мясцовых улад, кіраўнікоў прадпрыемстваў, арганізацый, калгасаў, саўгасаў.

Наш кар.

НУ І НУ!

Рэформа-эканомія

За лічаныя гадзіны змятаюць уфімцы з аптэчных прылаўкаў сістэмы для пералівання крыві. Прычына павышанага попыту медыцынскага прыстасавання -- вынаходства невядомага ўфімца, які прыдумаў, як з дапамогай гэтага вырабу зменшыць расход паліва для аўтамабіля. Прыстасаванне, асновай для якога служыць гэтая сістэма, дзейнічае так, што ў карбюратар разам з бензінам упырскваецца вада. Эфект: на кожных 100 кіламетрах эканоміцца паўтара літра бензіну.

СЛАДОК ПЛЁН

Развал социалистического лагеря и Советского Союза одновременно означал дезинтеграцию славянского мира, очередное, уже третье в истории, его разобщение.

В первый раз это было вызвано монголо-татарским нашествием и падением Киевской Руси. После этого процесс воссоединения братских народов — "собирания Руси" растянулся на пять с лишним столетий. При этом южные славяне и добрая половина западных славян еще долго существовали в условиях национальной зависимости и прямой дискриминации.

Второе разъединение славян было вызвано первой мировой войной, русской революцией и распадом российской империи. Но на этот раз для их воссоединения хватило от пяти до неполных тридцати лет.

ТАК ПОВЕЛЕЛА ИСТОРИЯ

Можно сколько угодно доказывать, что объединение славян после гражданской войны, когда образовался СССР, и после второй мировой войны, когда единой стала вся Восточная Европа, было несвободным, навязано ленинско-сталинским режимом и т. п. Тем не менее факт остается фактом: впервые в истории не только восточные славяне жили в едином государстве, но и западные, и южные славяне — все, без исключения — соединились в тесно интегрированном сообществе.

Причем интеграция бывшего социалистического сообщества была настолько "продвинутой", как теперь выражаются, настолько глубокой, масштабной и всеохватной — буквально во всех сферах: экономической, идеологической, политической, военной, правовой, духовной и пр., и пр., что вполне можно говорить о конфедеративных взаимоотношениях. К сожалению, может быть, официально недостаточно оформленных. Хотя, с другой стороны, официальное оформление союза даже супругов не спасает от разводов.

Понятно, что объединение славян явилось результатом уникальнейшего стечения целого ряда исторических моментов. Общая во многих отношениях победа над фашизмом, высочайший авторитет СССР — страны-победительницы, резко обострившееся, омытое кровью совместной жертвенной борьбы чувство славянского братства. Однако решающим, несомненно, стало преобладающее влияние сил, прежде всего компартий, в странах Восточной Европы, практически повсюду выступающих против фашистов с оружием в руках. Слова коммунист и антифашист в то время были синонимами, тогда как правые почти везде ассоциировались с коллабарционизмом и национал-предательством.

Вдобавок ко всему этому левые силы повсюду исповедовали одну объединяющую идеологию — идеологию социального равенства и антибуржуазного интернационализма. Различия в трактовке этих понятий были явно преувеличенными (как в случае с Югославией, Албанией, Китаем в разные годы) — просто в силу догматизма с той и с другой стороны. Чтобы ни говорили сегодня о социалистическом грехопадении Восточной Европы, тезис о его навязанности совершенно несостоятелен.

В первую очередь потому, что компартии пришли к власти либо демократическим путем, либо в результате полного банкротства правящих режимов, потерявших какую бы то ни было поддержку населения, кроме того, в каждой стране всегда в кризисной обстановке находится немало энтузиастов радикальных социальных преобразований. Но главное заключается в том, что, едва начавшись, эти преобразования создают свою логику общественного развития и отношений с внешним миром. Возникшая в ходе их новая социальная психология и тяготение к близкому по духу Советскому Союзу были совершенно естественными внутренними и, в общем-то, безальтернативными закономерностями, а отнюдь не порождениями "советской оккупации" и "советского железного занавеса".

Просто в условиях тотального идеологического противостояния, быстро принявшего форму "холодной войны", естественное дистанцирование двух систем не могло не превратиться в полувынужденную-полужеланную изоляционистскую политику. Для ряда восточноевропейских стран, глубже интегрированных в западный мир, такого рода самоограничение, во многом даже самоизоляция, наверное, казались противоестественными.

Вовсе не случайно именно эти страны — Венгрия, Чехословакия, Польша, Хорватия, Словения — в наибольшей мере оказались подвержены буржуазному влиянию и сепаратизму. Все они католические, а значит, представляют собой почти западный тип духовности, более рациональный и материалистический. Кроме того, эти страны длительное время жили при относительно развитом капитализме. Поэтому в их общественном сознании всякое сколько-нибудь серьезное изменение политической и экономической конъюнктуры тут же вызывало усиление потребительских, индивидуалистических и националистических тенденций.

Пока действия властей и социалистических общественных сил были идеологически последовательны и адекватны, возникающие кризисы, даже такие острые, как в Венгрии в 1956-ом, в Чехословакии в 1968-ом и в Польше в конце 70-х, преодолевались более-менее успешно. При своевременном кардинальном обновлении идеологии, подкрепленном соответствующими социально-экономическими и общественно-политическими преобразованиями, еще в 80-х вполне были устранимы не только последствия такого рода кризисов, но и причины. Материальные и духовные предпосылки для подобного, причем, почти безболезненного трансформирования в СССР и Восточной Европе, давно были созданы.

Но вместо этого началось методичное, а вскоре и целенаправленное ослабление даже тех идеологических "скреп", что худо-бедно, а держали воедино все славянство без малого полвека. Едва же эти "скрепы" отбросили — как действительно пришедшие в негодность — былое единство было разрушено с такой быстротой, яростью, безоглядностью, с такими издержками и потерями, с какими крушат все только враги или ... заблуждающиеся, спешащие сжечь все мосты до того, как придет прозрение.

КУПОЛ СЛАВЯНСКОЙ ДУХОВНОСТИ

Положа руку на сердце, с непредвзятой, без идеологических шор, позиции нельзя не увидеть, что только благодаря изоляции в социалистическом лагере славянство, возможно, сохранило свою живую душу, самобытность всех своих народов и этносов, многоцветие своих культур. Едва ли еще когда-то в их истории был период столь интенсивного духовного развития, художественного и научного творчества. Выдержит ли сравнение с восточноевропейскими странами и республиками бывшего Союза в этом плане хотя бы одна из малых и даже средних стран преуспевающего Запада, не говоря про остальной мир!

Сегодня, конечно, уже очень много утрачено в духовной сфере, но ресурсы, творческий потенциал и силы сопротивляемости разрушительным процессам все еще велики — даже там, где продались с потрохами — благодаря все тому же "проклятому прошлому". Причем больше всего благодарны ему должны быть страны, исторически более "продвинутые" в Запад. Во многом благодаря социализму их общественное сознание получило прививку социальной справедливостью, коллективизмом, интернационализмом, а их художники и мыслители обрели масштабность, всечеловечность, космизм, социальность, опыт поэтизации труда и подвижничества, что непременно еще скажется в будущем.

При всей ущербности и догматичности былой идеологии она избавляла людей духа от погони за материальным успехом и все больше освобождала от уни-

Унікальны ў сваім родзе

Дом міласэрнасці пачаў будавацца на ўскраіне Мінска. Праект яго унікальны ў сваім родзе — пад адным дахам размесцяцца бальніца, школа, жылыя памяшканні, царква. Тут знойдуць прытулак абяздоленыя старыя, інваліды, дзеці-сіроты. Дом разлічаны на 200 месцаў. Безумоўна, такая колькасць зусім не адказвае тым сацыяльным запатрабаванням, якія ўзніклі ў нашым грамадстве. Але добра ўжо тое, што першы такі дом пачаў будавацца. Трэба спадзявацца, ён будзе не апошнім. *На здымках:* у фундамент царквы дома міласэрнасці закладваецца капсула з пісьмом да нашчадкаў.

Фота Яўгена Пясецкага



ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Минсвязи.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ — МЕСТО» производится работниками предприятий связи.

СЛАВЯНОФИЛЬСТВА

зительного добывания средств существования, съедающих их таланты, а перед обществом ставила пусть не во всем продуманные, но возвышающие нравственно, воодушевляющие психологические приоритеты и ориентиры. Неспроста в Польше, Венгрии, в нескольких республиках бывшего Союза к власти вернулись некогда правившие партии, правда, в новом облике и, скорее всего, без больших шансов хотя бы в малой степени исполнить ожидаемое от них. Но показателен сам факт их возвращения, причем преимущественно благодаря капиталу былого авторитета. Капитал, конечно, сильно обесцененный, но авторитет отнюдь не дутый. Что народ помнит и ценит, так это добро. Это к вопросу о чужеродном якобы характере прежних идеологизированных ценностей и социально-экономических отношений для бывших соцстран.

Еще более комфортно чувствовали себя в них восточные славяне и наиболее близкие нам по менталитету болгары и сербы. Всей многовековой подвижнической историей они были подготовлены к восприятию приоритета духовного над материальным, общественного над личным, интернационального и коллективистского начала. Нельзя не отметить, что Югославия и без "железного занавеса" устояла на социалистических позициях. Кстати, ни в Сербии, ни в Болгарии, вопреки всем политическим пертурбациям, старые правящие партии так и не уступили власти.

Бывший советский народ, пожалуй, созрел еще больше для того, чтобы отказаться от многих заблуждений последнего десятилетия (как и от некоторых явных заблуждений предыдущих семи десятилетий) и многое в своей жизни переиначить — вопреки навязанной ему логики саморазрушения. Недостает только объединяющего руководства, "овладевший массами идеи", да здорово мешает своекорыстие политиков, из которых даже самые честные пока остаются в шорах своих амбиций и стереотипов.

ИДЕЯ ФИКС ВМЕСТО РЕАЛЬНОГО ШАНСА

Сегодня явно вышла на первое место идея воссоединения бывшего советского народа на основе чисто этнической близости. Как о наиболее реальном варианте повсюду говорят о конфедеративном образовании в составе России, Беларуси, Украины и наполовину славяноэтнического Казахстана. Масла в огонь подлил приезд влиятельного сторонника такого объединения А. Солженицына. Теперь славянофилами становятся и те, кто вчера еще казались стойкими приверженцами левых взглядов — социальной, а не национальной государственности.

Ну, с А. Солженицыным, положим, ясно — заклинило престарелую знаменитость на антикоммунизме и антисоветизме — как Толстого на непротивлении злу насилием, а Достоевского на мессианстве России и православии. Но нам-то, не проводившим 10 лет в сталинском ГУЛАГе, 15 лет в диссидентском подполье, 20 лет в заокеанском затворничестве, надо учитывать и кое-что еще.

Например, то, что русский шовинист с украинским и белорусским русофобом большинству славян куда более чужды, чем таджик и армянин, видящий в славянине брата и гаранта своего свободного, цивилизованного, да и обычного физического существования. Или то, что 20 миллионов славян, живущих в большинстве своем и родившихся в Средней Азии, Закавказье, Прибалтике, в этом случае уж точно навсегда останутся изгнанниками. Не в славянском государстве, а там, на территории не бывшего, а навсегда для них настоящего СССР, их Родина.

А как быть с тем, что Западная Украина в случае объединения с Россией намерена выделиться в отдельное государство?

Далеко не ясно и с Казахстаном, являющимся все-таки государством 10-ти миллионов казахов прежде всего. Захотят ли они войти в славянское образование? А каково в нем будет жителям заволжских республик, горцам Кавказа, народам Сибири и Севера?

Да и кто сказал, что этническое объединение славян станет благом для самих русских, белорусов, украинцев, их культур и самобытности? Не обезличатся ли они в едином славянстве? Не потому ли успешно и самобытно шло развитие славянских самостоятельных этносов, что вокруг развивались неславянские этносы и культуры?

И будет ли прочным славянское образование (если оно вообще возможно)? Смотрите, как ревниво подчеркивают славянские народы свои различия, как преуменьшают степень близости — именно в силу их слишком тесного родства. А что будет по мере неизбежного усиления этнической смешанности и однородности? Ведь в государстве, которое и основано на этническом единстве, этому просто нечего противопоставить.

Судите сами, много ли осталось различий между составными частями — а некогда отдельными государственными образованиями, королевствами, княжествами и т. д. — Франции, Германии, Англии, Испании и теми же русскими регионами (при всей необъятности их просторов).

Так не станет ли упование на славянское единство очередным, вольным или невольным, заблуждением, неоправданной затяжкой времени, которая поставит на воссоединении окончательный крест!

Наконец, самое важное, может быть, — ради чего необходимо объединение славян, помимо вполне устранимых со временем экономических и гуманитарных причин? Вероятно, ради того, чтобы сохранить особого рода духовность, культуру, самобытность. Каким же образом это можно сделать? Средства западной цивилизации, как мы давно уже наблюдаем, дают обратный результат.

С помощью религии? Хорошо, какой? Православия, конечно! Но тогда, что же, греко-католики, последователи разных сект и, главное, на девять десятых неверующее население уже и не славяне? Что-то тут не так. Потом, не очень похоже почему-то, чтобы куда более религиозный Запад отличался большей духовностью. Скорее, наоборот. Потому-то и дико, что братья-славяне начинают больше тяготеть к Западу, чем друг к другу.

Между тем, наше недавнее прошлое как раз и является замечательным, непревзойденным примером не просто сохранения, но и приумножения культуры, самобытности, нерелигиозной духовности, способной стать достоянием всех и каждого, а не только верующего меньшинства — всего того, что обеспечивала идеология социального равенства и справедливости. Нельзя забывать, что именно она в считанные годы впервые в истории объединила славянский мир и еще пять лет назад была гарантом его развития. Задача задач сегодня — в кратчайший срок выработать принципиально новую, совершенно органичную, объединяющую некапиталистическую идеологию, суть которой должны быть не принуждение и запреты, а система саморегулирования: с одной стороны — гарантированным частным владением справедливой долей собственности и общественных благ, с другой — гарантированным формированием и удовлетворением разумных материальных и достойных духовных потребностей.

Вся загвоздка в том, чтобы понять, что чему должно предшествовать. Почти наверняка можно сказать, что скорый поворот к социализму обеспечит и воссоединение братских народов, и решение других проблем, тогда как объединение по этническому признаку не только не гарантирует единой государственности, но и породит новые проблемы и очаги напряженности.

Если славяне хотят вновь возвести над собой неуязвимый купол своей уникальной духовности, они не должны упустить своего исторического шанса, как не упустили его наши деды и отцы 70 и 50 лет назад.

Анатолий Кузьмин



Вось і закончыўся мой водпуск. Я сяджу на лаўцы і чакаю аўтобус. На прыпынку збіраюцца мае аднавяскоўцы. Падыходзяць і Сыраквашы: дзядзька Пятро і цётка Ганна. Яму хоць і больш за семдзесят, але дзядзька лёгка нясе на плячах мех, цётка ж, абвешаная торбамі і сумкамі, цяжка перастаўляе ногі. Падышлі, спусцілі з плеч і рук на лаўку ношкі, пачалі аддыхвацца. Дзядзька Пятро, як я зразумеў, праводзіў жонку, якая ехала ў Гомель адведаць дачку.

— Ты там ім нічога не кажы пра мяне, — наказваў ён жонцы. —Язык не распускай. Я ж знарок гэта не рабіў... Скажы, каб не бралі да сэрца...

Падышоў аўтобус "Лельчыцы — Гомель". Дзядзька Пятро лёгка падхапіў з лаўкі мех з агуркамі, упіхнуў яго ў багажнік, дапамог жонцы туды ж сунуць сумкі і торбы. І калі аўтобус крануўся з прыпынку, сеў побач са мною і закурыў.

Дзюбаносы і вузкі, як склюд, яго твар быў нечым занепакоены і ўстрывожаны. Дзядзьку няйначай хацелася адвесці ў гамонцы душу, каб задушыць у сабе трывогу, і ён уздыхнуў:

— Вось дык дзяла, палачкі-качалачкі... Ад роднай дачкі хоць адмаўляйся.

— Чаму ж так? — натапырыў я вушы.

— Доўгая гісторыя. Словам, глупства выйшла, палачкі-качалачкі. — І зірнуў, нібы стрэліў позіркам, на мяне. — Сцяпана Трапашку ведаеш?

— Ведаю.

— Дык вось з-за гэтага дурня сам дурнем стаў. — Ён дасмактаў цыгарэту, утаптаў акурак у пясок. — Дачка мая жыве ў Гомелі. Там замуж выйшла. Жонка да яе цяпер гуркі і яблыкі павезла. І картоплю кожны раз вазілі. А калі прыдушым якое свінчо, дык і сала з мясам. Масла з сырам таксама. Усё ім. Няхай толькі сулагадна жывуць ды ўнукаў гадуюць. Ну, а на лета яны кожны раз да нас прыязджалі гасцяваць. Так і жылі мы ўсе гэтыя гады. Жылі і не маглі нарадавацца сваімі дзяцьмі, палачкі-качалачкі. Ды вось аднойчы прысунуўся да мяне гэты сапун Трапашка і кажа: "Дарэмна ты, Пятро, стараешся дзецям дагаджаць. Харошы, калі даеш сала і грошы, а калі перастаў, дык і дрэнным стаў".

"Ну гэта, — гавару, — ты дарэмна. Мае дзеці не з такіх. Калі прыеду да іх у госці, накормяць, напояць і спаць паложаць. А калі да мяне прыязджаюць, дык адна радасць ды спагада: ніякую цяжкую работу рабіць мне не даюць, палачкі-качалачкі. Вазьму, бывала,касу ў рукі, а зяць яе з рук вырывае: "Ты ўжо, маўляў, нарабіўся за свой век, адпачні". Родным бацькам мяне заве... А дачка дык тая жонцы карову не дазваляе даіць... Сама малако нацыркае ў падойнік. Добрыя ў мяне дзеці ўдаліся, палачкі-качалачкі!

"Гэта табе толькі здаецца, што яны добрыя, — насядае на мяне Трапашка, — ты спярша, — кажа, — правер, чым іх хваліць". "Як гэта — правер?" — пытаюся ў яго. "Вельмі проста праверыць. Экзамен ім зрабі. Скажы, што рашыў з жонкай пераехаць да іх жыць. Назусім. Тады і пабачыш, якія яны ў цябе спагадлівыя і добрыя".

А добрага мы дзецям сваім, палачкі-качалачкі, багата зрабілі. Больш, чым сабе. Было і такое: захацелі яны сабе новую трохпакаёвую кватэру пабудаваць, а для гэтага трэба было прапісаць на старой кватэры маю жонку. Прапісалі. Ну, зразумелая справа, і пенсія туды перавялася. У горад, канешне, кожны месяц па пенсію не будзеш ездзіць, дык жонка дала дачцы даверанасць. Тая і забірала сабе пенсію. Ну і само сабой, на сваю сям'ю тыя грошы пускала. Ну і няхай, палачкі-качалачкі. Яны ж у горадзе. А там толькі з капейкі людзі жывуць. Не тое, што ў вёсцы, дзе ўсё сваё. Дык, кажу, усё было добра. Пакуль не сустрэўся гэты Трапашка. Усю душу перавярнуў. А што будзе, думаю, калі зраблю так, як ён параіў? Дакажу табе, якія ў мяне спагадлівыя дзеці! І нічога не сказаўшы сваёй старой пра свой план, паехаў у Гомель. З салам, мясам і грашыма. Два мяшкі ледзь давалок, палачкі-качалачкі. Яны ўжо жылі ў новай, вялікай кватэры. Ага, значыцца, прыехаў. Зяць прыйшоў з работы. Абняліся, пацалаваліся. Селі за стол. Выпілі. А потым я кажу: "Вось, маўляў, дарагія дзеці, хочам мы перабрацца да вас. Цяжка нам стала жыць у вёсцы. Занядужылі мы. Прададзім гаспадарку і да вас пераедзем."

"Як гэта — да нас?" — натапырыў вушы зяць. "Ды так, як сказаў. Будзем разам жыць. Цяжка гаспадарку стала даглядаць. Сілы нас, старых, пакідаюць. Карова, свінні, куры, авечкі, дровы, соткі, сена — усё перарабіць не можам."

"Ну дык прадайце ўсё гэта і лягчэй вам стане", — кажа зяць. "Гэта само сабой, — гну я сваё, — але ўсяроўна нам цяжка. А тут хоць адпачнем". "Не, не, тата, — гэта ўжо дачка,— нам тут цесна будзе. Сам бачыш. У Пеці свой пакой, хлопчык ужо вялікі. Нам спальня. І застаецца сталовая. Дзе ж вы будзеце жыць?" "Сталавацца можна і на кухні. А сталовую мы з маткай займем". "Не, не, не выдумляйце глупства. Як жылі ў сваёй хаце, так і жывіце". "Дык што, да вас нельга?" — "Аніяк нельга", — адказала дачка. "Ну што ж, за гэта дзякуй", —сказаў я, а голас у самога задрыжэў. І што дзіўнае, я ўжо забыў у той момант, што вяду праверку, іспыты дзецям раблю... Як артыст, ролю сваю іграю. Маўчаць абодва, палачкі-качалачкі. Глядзяць сабе пад ногі. Ну, што мне далей рабіць? Пачаў збірацца назад у вёску. "Заставайцеся здаровыя і шчаслівыя", —кажу ім ужо з парога. Дачка зарумзала: "Не крыўдзіцеся на нас. Мы вас любім, але ж цесна нам у адной кватэры будзе. А калі вам трэба ў гаспадарцы памагчы, дык мы з Валодзем будзем памагаць".

Пакуль ехаў дамоў, усё думаў, што здарылася. А здарылася такое, што і жонцы не адразу скажаш. Вось, думаю, табе і на! А калі б на самой справе захацелі да іх пераехаць — значыцца, не пусцілі б. Нічога сабе, дзеткі, палачкі-качалачкі! Ну, прыехаў і выклаў усё, што было, жонцы. А яна, як коршак, накінулася на мяне: "Хто ж так робіць? Хіба можна правяраць сваіх дзяцей?" І тут жа на апошнім аўтобусе ў Гомель патарабаніла, каб іх супакоіць. Вярнулася дамоў задаволеная. А на мяне не глядзіць. Значыцца, не адышла яшчэ, злуецца. А я не магу знайсці сабе месца. Праверыў ці не праверыў, але дачку з зяцем спазнаў з дрэннага боку. Крыўдна, палачкі-качалачкі. І зноў я думаю: а як далей з імі жыць? Рваць да канца? З сэрца вырваць? А гэта ніяк нельга. Свая ж кроў. Вось якая штуковіна выйшла. Усё было, як трэба, і ўсё сапсаваў сапаты Трапашка, палачкі-качалачкі.

— А пасля вы з ім бачыліся?

— Са Сцяпанам? Як жа. Спытаў ён мяне пра экзамен. Ці зрабіў. Паглядзеў я на яго. І, што раней не заўважаў, тут убачыў: з ноздраў і вушэй у яго касмылі тырчаць. Як у таго чорта балотнага. "Падлюка ты!" — сказаў яму. Дык ён ад рогату ледзь на зямлю не паваліўся. Вось дурань сапаты, гад падкалодны, палачкі-качалачкі! Цьфу!

Досье любопытного факта

Поцелуй способствует сжиганию накопившихся в организме излишних калорий, позволяет снять нервные стрессы, улучшает кровообращение. Если на мытье окон в течение 10 мин. человек затрачивает 48 калорий, то на то же самое время, посвященное любви, — свыше 200. Поцелуй же такое же промежутка времени "сжигает" не менее 50 калорий.

К больной ноге человека можно привязать металлическую фольгу — и боль пройдет. Ежели в карман больного положить металлическую пластинку, то пульс со 120 ударов снизится до 60. А если поменять металл, пульс может увеличиться до 150.

Попробуйте носить прописанное вам лекарство рядом с беспокоящей вас частью тела, но не дальше чем в 5 см от нее. И вы почувствуете себя лучше.

Металлические пробирки по-разному влияют на сохранность продуктов. Если завернуть обыкновенную колбасу в соответствующую фольгу, изолированную полиэтиленом, то она может неделями лежать в тепле и не портиться.

Каждое вещество окружено живое физическим полем. И в этом смысле живое ничем не отличается от неживого. Вся разница в том, что живое способно изменять свое излучение, а неживое — нет. Иными словами, люди, животные, неодушевленные предметы не кончаются там, где мы это видим. Они простираются дальше тонкими полевыми структурами, взаимодействуя между собой.

Улучшению зрения содействуют компрессы из крепкого чая, слабые растворы ромашки или полыни. Плоды черники усиливают остроту зрения и уменьшают усталость глаз в результате продолжительной работы при искусственном освещении.

И. Павлов

ЧИТАТЕЛЬ сообщает, предлагает, размышляет, полемизирует

СИТУАЦИЯ

Фарс, достойный нашего времени

Дорогая редакция! "Нашу долю" выписываю недавно. В газете есть много полезного для нас, инвалидов. Думаю, пришел и мой черед рассказать о своем житье-бытье.

Родился в 1941 году в деревне Красиевка Ивановского района Брестской области. Отец погиб на фронте. Была у нас своя земля, сельхозинвентарь, лошадь. Но в 1949 году началась и в наших краях коллективизация. Забрали в колхоз все, начиная с лошади. Послевоенная нищета гнала за куском хлеба. С 7 лет пас коров, работал в МТС, а в 1957 году набирали у нас в горнопромышленную Карагандинскую школу — подался и я туда. После школы — шахта. Вот там и случилось несчастье. Вырвало правую руку, повредило и левую. Инвалидом вернулся на родину. Как ни трудно было, но пришлось мне, однорукому, приспосабливаться к жизни в деревне. В ней ведь без огорода да живности не проживешь. Пенсию получаю, как и все колхозники. Компенсацию же за причиненный мне ущерб на шахте вот уже два года как не получаю: говорят, нет договора о взаиморасчетах между Республикой Беларусь и Казахстаном. Вот и приходится крутиться. Не отказываюсь от сезонной работы в колхозе. Каждое лето пропалываем с женой свеклу в колхозе. А на своих сотках посеяли в этом году ячмень. Кое-как скосили в копны. А обмолотить пообещал помочь колхоз. Но почему-то со всех колхозников за каждую обмолоченную сотку взяли по три тысячи рублей, с меня — 7 тысяч. Обидно как-то. Ведь я не белая ворона, а такой же, как и все, пенсионер, к тому же и инвалид. Ну а что не пришлось в колхозе пенсию заработать — не моя вина. Да и, думаю, не к лицу колхозному начальству делить нас, немощных, горемык, на своих и чужих. Ведь сегодня всем не сладко.

Н. Машталер, инв. труда II-й гр., д. Красиевка, Брестская обл.

ЧИТАТЕЛЬ — ЧИТАТЕЛЮ

Решили объединиться

В России создан фонд взаимопомощи семей, в которых есть дети, страдающие мышечной дистрофией (миопатией). В связи с тем, что государственные структуры власти, как в бывшем СССР, так и в ныне разрозненных государствах СНГ, совершенно игнорируют эту категорию больных и фактически не финансируют ни исследовательские, ни реабилитационные программы в этой области здравоохранения, родители больных детей решили объединиться в общественную организацию. Памятуя о том, что забота об утопающих — дело рук самих утопающих, создатели этого фонда решили привлечь внимание всего мирового сообщества к проблемам этой категории больных. А ведь в бывшем Советском Союзе таких больных насчитывалось около 10 млн. Это ли не народ?! Это ли не "Мамаев Курган" страданий и бесправия?!

Для тех, чьи дети больны миопатией, сообщаем адрес и телефон фонда взаимопомощи. Он находится в Москве: 121609, г. Москва, Рублевское шоссе, д. 44, корп. 1, кв. 162, тел. 412-91-58. Герасимовой Наталье Львовне.

Отправьте по этому адресу краткую автобиографию больного, копию истории болезни и информацию о том, какие трудности ваша семья испытывает в связи с уходом за больным.

Павел Сусло, д. Абакумы, Лоевский р-н, Гомельская обл., т. 3-38-33

НАБОЛЕЛО

Я ведь тоже человек

В Дом-интернат, который находится в поселке Петруново Глубокского района Витебской области, я поселился 19 мая сего года. Прибыл в это заведение доживать свой век из мест заключения. Вероятно, последнее мое местопребывание и повлияло на отношение ко мне администрации интерната. Здесь меня просто за человека не считают. За два месяца — июнь и июль — не выдали пенсии, за август получил всего 20 тысяч плюс каких-то 6000 рублей добавки. Как вновь прибывшему не выдали новой одежды. Предложили какое-то рваньё, но я от него отказался —ведь я тоже человек.

Л. Ганзбург, Глубокский Дом-интернат, пос. Петруново

ДВА ПІСЬМЫ НА АДНУ ТЭМУ

Крыўда

Ужо колькі напісана пастаноў і законаў аб сацыяльнай падтрымцы інвалідаў і пенсіянераў, але чамусьці на мясцовым узроўні многія кіраўнікі не выконваюць іх. Узяць хоць бы Гродзенскае аўтапрадпрыемства пасажырскіх перавозак. Кіраўнікі яго даўно павінны былі ўжо зрабіць адпаведныя вывады. Бо людзі даўно скардзяцца на вадзіцеляў, што не пускаюць у аўтобус састарэлых, якія маюць права на бясплатны праезд. Але, пэўна, законы пісаны не для іх.

Неяк давялося ехаць аўтобусам N 04-22 ОТН, які належыць Гродзенскаму аўтапрадпрыемству N 1 па маршруту Гродна — Пінск. У салон гэтага "Ікаруса" спачатку заходзілі тыя пасажыры, якія мелі білеты. Калі ўжо ўсе размясціліся, у аўтобус зайшла старая жанчына і сказала, што ў касе яна прадставіла дакументы на права бясплатнага праезду і папрасіла ў вадзіцеля дазволу заняць месца ў салоне. На што той адказаў: "Пакіньце аўтобус! У ім і без вас поўна людзей!" А тут зайшлі яшчэ дзве бабулі. Увесь гэты час яны стаялі каля аўтобуса і прапускалі пасажыраў з білетамі.

Пачуўшы такія словы вадзіцеля, адна з іх не вытрымала і загаласіла: "Я ж дадому еду з бальніцы." Але вадзіцель працягваў лаяцца і на мольбы старых жанчын не звяртаў ніякай увагі. І што самае цікаўнае: па дарозе вадзіцелі бралі пасажыраў, якія разлічваліся з імі грашыма, рассаджвалі іх па крэслах, якіх у салоне аўтобуса было яшчэ шмат. Дык навошта ж было псаваць настрой старым людзям, якія і так за сваё жыццё нацярпеліся! Ды і як не сорамна вадзіцелю, якому было ўжо за пяцьдзесят, вось так лаяцца. Не застрахаваны ж і ён ад таго, калі вось так могуць абысціся з ім.

З. Дзікевіч, в. Пенценішкі, Воранаўскі р-н

Абсурд, да и только!

Как-то пришлось ехать с сыном, инвалидом 2-й группы с детства, из деревни Вайганы в Воложин. Был как раз выходной. Да ведь в будний-то день из деревни в город мало кто и поедет — рабочий день и в деревне рабочий. Так вот водитель автобуса заставил нас брать билеты, хотя проезд моему сыну по закону —бесплатный. Мол, рейсы по выходным дням только коммерческие. Потому платить надо всем, кроме инвалидов I-й группы. Взаимоисключающий порядок: в будний день не поедешь — работа, в выходной — бесплатным правом на проезд не воспользуешься. Абсурд, да и только!

Н. Бондарик, г. Молодечно

ЧТО ГОВОРЯТ, ЧТО ПИШУТ...

В лавке можно купить автограф Конан Дойла

Газета «Дейли экспресс», Великобритания

На лондонском Стренде, в самом центре города, где покупателей разнообразием товаров не удивишь, находится даже по здешним меркам необычный магазин -- «Фрейзерс отограф гэлери». Некая «Лавка древностей». Здесь продают только один товар -- автографы. Их 50 тысяч.

Те, кого интересует собственноручная подпись известного, но не представленного пока здесь человека, надежды не теряют. Можно сделать заказ, и фирма постарается разыскать автограф. Так было с одним джентльменом, который хотел заполучить автограф своего любимца -- английского автогонщика 50-х годов, кстати, ни разу не выигравшего ни одной гонки.

На Стренде привечают всех. Пожалуйста, разглядывайте сколько угодно выставленные в этой галерее автографы. Как правило, их помещают в рамки с портретом или фотографией персонажа. Что-то похожее на музей мадам Тюссо, знаменитый своими восковыми фигурами.

Временной диапазон широк: «от Ромула до наших дней». Если на то ваша воля, платите фунты и получайте письменное распоряжение, данное Наполеоном своему верному слуге Талейрану:. «Надо убрать» одного английского шпиона и сделать это поаккуратней, без шума». Рядом с императорским рескриптом соседствуют бутсы, в которых выходил на ринг прославленный боксер Кассиус Клей. Он расписался на них -- черным по белому. Рядом экспонируются автографы Чарли Чаплина, Элвиса Пресли, Мэрилин Монро. Можно приобрести роспись Марка Шагала вместе с репродукцией одной из его картин. Любой посетитель найдет что-нибудь на свой вкус.

Покупатель словно приобщается к исторической личности. «Я рассматриваю автограф как лучший способ для установления такого рода человеческой связи, -- считает управляющий мистер Кендалл. -- Многие даже не представляют, насколько это занимательно». Сумма, которую нужно выложить за автограф, соответствует тому, чего, на взгляд владельцев лавки древностей, стоит тот или иной известный человек. Живущий и процветающий на книжном рынке Англии писатель-миллионер лорд Джеффри Арчер, в прошлом занимавший пост заместителя председателя консервативной партии, «тянет» всего на 25 фунтов стерлингов. Писатель Виктор Гюго -- на 475. Артур Конан Дойл котируется выше -- 750 фунтов стерлингов.

Во «Фрейзерс отограф гэлери», понятно, отсутствует автограф Уильяма Шекспира. Говорят, известно лишь шесть автографов великого драматурга. Но кто может себе позволить приобрести хотя бы один из них?

В этом новом виде бизнеса англичане, оказывается, идут по следам американцев. В США сейчас нет ни одного большого города без магазина, подобного тому, что функционирует на лондонском Стренде, утверждает «Дейли экспресс». Но и на Британских островах торговому эксперименту, затеянному мистером Кендаллом пятнадцать лет назад, суждено идти вширь. Помимо прочего, это отличное капиталовложение: каждый рукописный документ, по-настоящему ценный, с годами будет стоить еще больше.

Любопытно, как определяется цена, если речь идет о коллективе знаменитостей. Подписи трех «битлов», но без Джона Леннона, обойдутся покупателю в 75--100 фунтов стерлингов. Но стоит добавить его автограф, и стоимость коллекции сразу подскакивает до 600.

Подделки случаются. И нередко. Хозяину первой такой галереи в британской столице самому пришлось в этом убедиться, когда к нему в руки попали письма, написанные якобы Мэрилин Монро. Был конфуз с умело сделанным факсимиле сэра Уинстона Черчилля. Премьер-министр широко использовал его, отвечая на многочисленные письма, которые поступали в его канцелярию. По стандартному образцу -- «благодарю, искренне преданный вам, Черчилль». Каждый, у кого сохранился такой эпистолярный образец, был уверен, что находящаяся в семейном архиве подпись великого человека самая что ни на есть подлинная. Пришлось разочароваться.

У СВЕЦЕ СЛОЎ

Наша мова

Інфармацыя (лац. "інфармацыа" — паведамленне, растлумачванне) — паведамленне аб становішчы спраў у якой-небудзь галіне, дзейнасці; звесткі аб чым-небудзь; сукупнасць якіх-небудзь звестак, ведаў; звесткі аб навакольным свеце, якія чалавек атрымлівае праз органы пачуццяў.

Тэкст (лац. "тэкстум" — сувязь, злучэнне) — тое, што напісана або надрукавана; асноўная частка напісанага ці надрукаванага без падрадковых заўваг, спасылак, каментарыяў; словы, на якія напісана музыка.

Рэдакцыя (лац. "рэдактус" — прыведзены ў парадак) —апрацоўка і падрыхтоўка рукапісу да друку; пэўны тэкст або пэўная фармуліроўка, якія чым-небудзь адрозніваюцца ад падобных тэкстаў ці фармуліровак; калектыў рэдактараў, работнікаў, якія кіруюць перыядычным органам друку; памяшканне, дзе працуюць рэдакцыйныя супрацоўнікі.

Інтэлектуал (лац. "інтэлектуаліс" — разумовы) — чалавек з высокаразвітым інтэлектам; работнік разумовай працы.

Інтэлігент (лац. "інтэлігенс" — які разумее, ведае) — асоба, якая належыць да інтэлігенцыі (вучоныя, выкладчыкі, настаўнікі, урачы, інжынеры, артысты і інш); чалавек разумовай працы.

Прэзідэнт (лац. "прэзідэнс" — які сядзіць наперадзе) —выбраны на пэўны час кіраўнік дзяржавы ў большасці краін з рэспубліканскай формай праўлення; кіраўнік буйной установы, таварыства, фірмы і інш.

Прэм'ер (франц. "прэміер" — першы) — старшыня кабінета міністраў (прэм'ер-міністр) у некаторых краінах.

Аб гэтых і многіх іншых словах гаворыцца ў кнізе вядомага беларускага вучонага-моваведа А. М. Булыкі "Слоўнік іншамоўных слоў", якая выйшла ў выдавецтве "Народная асвета". Упершыню ў лексікаграфічнай практыцы даецца тлумачэнне і разглядаецца паходжанне каля 5600 іншамоўных слоў, запазычаных у розны час беларускай мовай.

Іван Шпадарук, дацэнт

Прыгажосць "Славянкі"

На усіх кантынентах планеты трывала ўкаранялася думка, што няма на свеце жанчын больш прыгожых, чым славянкі (спадзяемся, што такой жа думкі прытрымліваецца і наша моцная палавіна!). Відаць, з той нагоды назву "Славянкі" ўзяла сабе акцыянернае таварыства асацыяцыі сучасных жанчын.

Прыгожымі нараджаюцца далека не ўсе. Часам усялякія непрывабныя знешнія рысы ў нашай знешнасці адбіваюцца пасля хваробы, траўмы. Ці можна зрабіць чалавека больш прыгожым (а гэта азначае: вярнуць яму псіхалагічную раўнавагу, добры настрой)?

Касметолагі адказваюць: так. У асацыяцыі сучасных жанчын працуе цэнтр пластычнай хірургіі і касметалогіі.

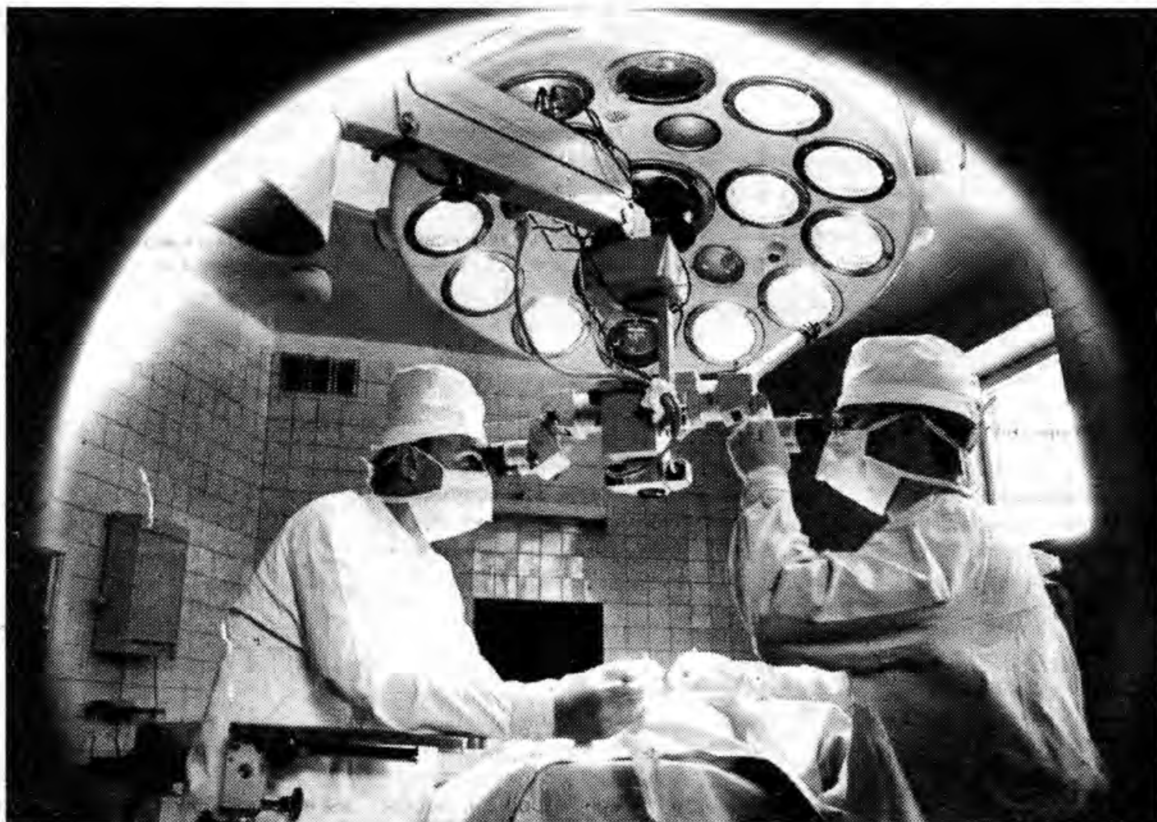
Высокакваліфікаваныя медыкі здольны змяніць форму вуха, носа, вуснаў або, нават, калі гэта патрэбна, аднавіць гэтыя часткі. З дапамогаю хірургаў тут вас пазбавяць ад лішкаў у вазе, маршчын. Медыкі цэнтра сумесна са спецыялістамі Інстытута анкалогіі праводзяць пластычныя аперацыі на груднойзалозе, даследуюць барадаўкі.

Касметычныя аперацыі ва ўсім свеце аднесены да ліку элітарных, а гэта азначае, што яны не кожнаму па кішэні. У "Славянке" такая аперацыя, як ліквідацыя маршчын на твары, абыходзіцца у параўнанні з замежнымі прэйскурантамі намнога танней.

Пацыенты ўсіх узростаў звяртаюцца ў "Славянку". Для малых тут робяць аперацыі "зайцавых вуснаў", "воўчай ляпы". Лячэнне дзятвы вядзецца са значнай скідкай у аплаце. Бясплатна выконваюцца некаторыя аперацыі пасля даследаванняў у Інстытуце анкалогіі.

Яўген Пясецкі

На здымках: ідзе мікрахірургічная аперацыя; з павагай адзываюцца наведвальнікі пра медсястру Валянціну Казлову; мануальны тэрапеўт Генадзь Світа.







БУКАШКА

В начале года — года Собаки — почти в центре города, во дворе больших зданий, люди увидели ухоженного, неопределенной породы темно-коричневого пса. Сидя у припорошенной снегом клумбы, он тоскливым взглядом провожал жильцов-пешеходов. Пес, похоже, кого-то ждал, но никто к нему не подходил.

Никуда не ушел он и на другой день, на третий... Кто знает, как этот четвероногий оказался в этом дворе: то ли убежал из дома и заблудился, то ли кому-то стало невмоготу его содержать, и хозяин, задумав избавиться от него, каким-то образом оставил пса в чужом дворе на произвол судьбы.

Жаль было одинокую собаку. В год своего имени она лишилась обычного собачьего счастья.

Размышляя над этим фактом, невольно вспомнил один из тех военных дней, когда наш стрелковый полк, отступая, вышел к предгорьям Кавказа. На привале рота расположилась на обрывистом берегу довольно резвой речушки.

Плотный, уже в летах бронебойщик Семен Пекарев неожиданно тронул мое плечо и, указывая на затон, воскликнул:

— Гляди-ка туда!

Оглядев затон, я увидел попавшую в водоворот собаку. Потоки воды кружили ее между валунами. Приподняв мордочку, она отчаянно шлепала лапами по воде, жалостливо скулила. Преодолеть течение, вырваться на каменистый берег у нее уже не оставалось сил.

— Выручай! — попросил Пекарев.

Лезть в такую воду, признаться, не хотелось, однако и раздумывать было некогда. Обессиленную собаку вот-вот могло затянуть под воду. Снял "кирзачи", гимнастерку и — в воду. Подхватив собачонку, вытащил ее на берег. Это был небольшой, лохматый, светло-дымчатой окраски пес. Он все еще вздрагивал. Когда я опустил четвероногого на землю, он глухо заскулил, наверное, выражал свое собачье спасибо, и завилял хвостом.

— Ишь, букашка какой! — приласкал Пекарев собаку.

Бойцы так и прозвали пса — Букашка.

Пока мы держали в отрогах оборону, пес оставался с нами. Во время налета "юнкерсов" и артобстрелов Пекарев укрывал его в окопе нашего расчета ПТР — противотанкового ружья. А в часы затишья к нам подходили бойцы, справлялись, уцелел ли Букашка. Все они с умилением смотрели на ласкового пса, и души их, казалось, оттаивали. Вероятно, этот "брат меньшой" напоминал им о доме, о мирной довоенной жизни.

Когда мы тронулись в поход, ротный приказал оставить пса. В одном из аулов Пекарев с сожалением передал Букашку на попечение старого горца.

Жаль было расставаться с лопоухим зверем и мне...

С той военной поры отшумели долгие десятилетия.

И вот во дворе появился этот темно-коричневый пес, одинокий, с округлыми, растерянно блуждающими глазами. Чей он, как оказался у этих чужих для него зданий?

Борис Наливайко

ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ПОТУСТОРОННЕГО МИРА

От "тарелок", экстрасенсов и полтергейстов спасу нет.

Очень нам пришлось по вкусу узнавать про аномальные загадочные явления разного склада и лада, а пресса с присущей ей в теперешнюю смутную пору готовностью достойно отреагировала на это тематическим бумом. От правоцентристских до леволиберальных газет -- все имеют, что сказать об этом --взволнованно, пылко и темпераментно.

Хотелось бы и нам так (для начала о "тарелочках"), но не получается. Склоняет к более сдержанному стилю размышлений, к более рациональной оценке событий и фактов прочитанное и переведенное из американского журнала "ОМНИ" (подборку материалов из него мы Вам сегодня предлагаем). Впрочем, оно и понятно. У них гласность по этому "летающему" поводу началась куда раньше -- остыть успели.

ПОД КОЛПАКОМ

Многим интересно узнать: а как выглядит корабль пришельцев изнутри? Если сведения, собранные историком Дэвидом Джекобсом, верны, то очень нетрудно. Изучив мнение пятидесяти человек, которые в разное время попадали на борт НЛО, Джекобс из отдельных разрозненных кусочков создает довольно цельную картину, что находится под куполом "тарелки".

"Разумеется, эта картина несовершенна, — говорит исследователь, — там все заняты делом и никто не согласится выступить в амплуа вашего добровольного гида. Своих пленников чужаки приводят сюда для медицинских исследований, или они показывают ровно столько, сколько нужно в силу рабочей необходимости. Вот почему побывавшие внутри НЛО неизменно описывают интерьер как спартанский, рационально продуманный и стерильно чистый, без какого-либо намека на изыск.

Помещения -- как в клинике, с выпуклым потолком, окна вроде иллюминаторов, серые или белые стены. Видимо, пришельцы очень любят чистоту. Здесь приятно, даже уютно. Случалось, некоторых людей тошнило -- все убиралось немедленно".

"Несмотря на множество совпадающих подробностей конструкции, -- добавляет Джекобс, — существуют по меньшей мере объекты двух типов: большой НЛО размером свыше 200 футов в диаметре и его меньший "родственник" — около 35 футов. Если аппарат стоит на Земле, "гости" взбираются по лестнице, которая спущена с объекта. Если судно парит над землей, их "вносит".

Туристы поневоле попадают в прихожую с металлическими голыми стенами, впрочем, в некоторых случаях одна из стенок представляет собой окно от пола до потолка. Обычно их проводят по коридору, причем возникает чувство, будто движешься по периметру корабля. Этот путь ведет в центральную часть НЛО, на "медицинскую арену", где происходит неприятный "врачебный досмотр".

Фактически все медицинские зоны освещены таинственным источником света, местонахождение которого невозможно выявить, -- говорит Джекобс. -- Но все побывавшие здесь четко указывают расположение многочисленных медицинских приборов и оборудования, прикрепленного к стенкам и потолку. Что же касается стола для проведения медицинской экспертизы, он очень жесткий и к нему пристроены светящиеся приспособления вроде рук, которые тянутся к тебе со всех сторон".

"Согласно свидетельствам многих, — замечает Джекобс,-- помещение для медицинской проверки напоминает втулку колеса. Спицы -- или коридоры -- ведут из этой "втулки" в другие отсеки, о существовании которых некоторые узнают только после проверки. Они тоже круглые, с куполообразным потолком, белыми или серыми стенами, со встроенными сиденьями; есть "комнаты для посетителей", где можно наблюдать и даже вступать в контакт с детьми-гибридами.

Наконец, "туристов" пропускают через комнату контроля. Здесь имеется консоль с разноцветными огнями, жесткое сиденье, окон нет".

"Если все это нас и впрямь завораживает, — замечает Джекобс, — то не менее интересным является и то, о чем свидетели не желают сообщать. Они удивительно последовательны в своем нехотении описывать жилое помещение и другие детали. А может, им приказано молчать?"

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ПАНИКИ

О существовании группы из 17 человек, целью которой был сбор информации об НЛО и жизни во Вселенной, узнали осенью прошлого года благодаря репортажам Говарда Блюма. Группа, организованная при поддержке ЦРУ и Агентства национальной безопасности, сформировалась еще в феврале 1987 года. Официальный Пентагон, конечно, отрицает факт ее создания. А те, кто всерьез исследует феномен, вообще группу не принимают в расчет. "Это всего лишь горстка людей, неофициальная группа любителей подискуссировать, собранная под эгидой Филлипса, самозванного ГУРу по части НЛО, который сам себя выдвинул", -- говорит Ларри Брайент, возглавляющий комитет "Граждане против засекреченности НЛО".

И все же Блюм считает, что группа эта вполне официальная и работает по заданию разведорганов, хотя он не думает, что правительство прячет секреты от граждан страны. "Они скрывают не то, что знают, а то, чего не знают, -- говорит он. -- Они в замешательстве и даже слегка испуганы: не могут объяснить некоторые непонятные явления".

Первым, кто затеял шумиху, оказался отставной майор Доналд Кихолд. Еще в 50-е он выступил с заявлением, что правительство прячет сведения о НЛО. При попытке получить информацию от ВВС Соединенных Штатов его настолько одолели сопутствующие неприятности, что он твердо понял: здесь что-то не так. "Наши воздушные силы прекрасно осведомлены о "тарелках" с других планет, но они это скрывают, чтобы не было паники".

Сегодня многие аргументы "за" или "против" правительственной секретности упираются в то, что произошло 6 июля 1947 года: большой ослепительный диск над пустыней в Нью-Мексико врезался в землю, на следующее утро пастух со стадом овец вышел на пастбище и обнаружил огромное количество странных обломков. Пару дней спустя офицер военно-воздушной базы в Росуэлл произвел сенсацию, заявив, что они нашли фрагменты "летающего диска". А еще через несколько дней последовало опровержение -- "разбился метеорологический зонд". Такая история...

Но куда менее известна другая. В результате тщательного прочесывания местности были обнаружены тела странных существ, погибших во время крушения. Военные быстренько убрали тогда "вещественные доказательства". Но после всего этого многие свидетели десятилетиями не уставали заявлять, что они все-таки видели как "объект", так и членов его команды, и от этого факта никуда не денешься.

Свидетелей пытались урезонить. Одному офицеру так и заявил его непосредственный начальник: "У нас был уже один такой. Ему сказали, что если он не перестанет болтать, пусть подумает о семье".

Правительственные учреждения обладают сотнями документов, и все они пока недоступны исследователям НЛО. Самыми заманчивыми представляются документы из ведомства Агентства национальной безопасности, которое занимается прослушиванием военных линий связи. Что они знают о НЛО -- это неизвестно никому. Но известно, что кое-что знают.

Некий пожелавший остаться инкогнито признался Фридману, ядерному физику из Канады, что ему как-то довелось прослушивать пленку переговоров между радиолокационной станцией на Кубе и советскими МИГ-21 в марте 1967 года. Пилоты пытались перехватить таинственный яркий объект в Кубинском воздушном пространстве. Они не смогли вступить в контакт с объектом, и начальство приказало его сбить. "Неожиданно мы услышали крик пилота второй машины. Первая испарилась без следа".

Энлэошники пытались привлечь к суду Управление национальной безопасности. Бесполезное занятие. Управление не идет на разглашение документации о НЛО, потому что, поступив оно иначе, произошла бы утечка информации об источниках и методах сбора информации, а это нарушение государственной безопасности. Правда, тот же Фридман полагает, что есть в этом феномене нечто, что то же ЦРУ рассматривает как угрозу национальной безопасности: "Эти объекты нарушают наше воздушное пространство, демонстрируют бессилие нашей системы обороны перед лицом потенциального захватчика".

ПОЧЕМУ ИМ С НАМИ СКУЧНО

Когда итальянский физик Энрико Ферми однажды завтракал с "отцом американской атомной бомбы" Эдуардом Теллером в 1950 году, Ферми затеял спор, отголоски которого не умолкают по сей день. Он спросил: "Если в самом деле существуют внеземные цивилизации, то где они?" Говоря другими словами: если таковые имеются, почему мы их не наблюдаем своими глазами? Почему астрономы до сих пор не узрели в ночных небесах нечто вроде рекламы Кока-колы, устроенной пришельцами из других миров?

Для многих само собой разумеющейся является гипотеза "карантина". Американские любители киносериала "Звездное путешествие" помнят, как команда космического корабля "Энтерпрайз" в самых драматических обстоятельствам всегда пыталась четко придерживаться "Основной директивы", то есть они последовательно избегали прямого контакта с примитивными цивилизациями, чтобы избежать "загрязнения" культур. Вполне допустимо, что и другие цивилизации не желают прямых выяснений отношений с такими примитивами, как мы.

Вообразим, мы являемся высокоразвитой цивилизацией, насчитывающей миллиарды лет. Мы -- пресытившаяся группа почти бессмертных чужаков. Мы прожили миллион лет и досыта хлебнули удовольствий в тысячах миров. Сейчас самая для нас изысканная мечта -- вкусить соблазны совершенно нового мира, еще не зараженного галактической культурой. Может быть, самым соблазнительным предметом потребления во Вселенной является цивилизация, которая еще не имеет деловых связей с другими мирами, цивилизация без межгалактических "Макдональдов". С точки зрения консервативного космита было бы величайшей ошибкой дать знать варварскому племени землян о существовании прогрессивной космической цивилизации. Это ведь означает заразить землю. Как только земляне догадаются о присутствии чужаков, их цивилизация "пойдет вразнос", как это случилось с папуасами Новой Гвинеи. Отравленные воздействием внешнего мира, сегодня они в охотку слушают музыку рока, смотрят ТВ и читают журнал "Нью-Йоркер".

Другой возможной причиной, почему инопланетяне не вступают с нами в контакт, является то, что их цивилизации развили метод стимулирования постоянных экстатических состояний их граждан при помощи наркотиков, электронных возбудителей мозга или произведенной компьютером искусственной реальности. С автоматической системой жизнеобеспечения люди вполне могут жить счастливо в блаженном неведении, как обстоят дела у соседей по Вселенной. Возможно, существуют целые миры, населенные дремлющими на ходу маленькими зелеными человечками, проводящими свою жизнь во внушенном им космическом экстазе. Зачем же им подавать нам сигналы? Предположим, это вам выпало жить в состоянии вечной радости и веселья всю вашу жизнь. Да на кой вам тогда другие миры?

А может быть, чужаки испытывают к нам не больший интерес, чем мы к муравьям. После нескольких миллионов лет эволюции, да плюс ускоренной инженерами по генетике, их интеллект стал качественно настолько выше нашего, насколько наш по сравнению с муравьиным. Чему они от нас могут научиться? Конечно, нельзя так уж сразу утверждать, что они не оставили для нас некоторых следов своего существования, чтобы мы их со временем обнаружили. И нам с нашими крошечными муравьиными мозгами еще предстоит найти эти рассеянные на земле и в космосе крупицы.

"В ИНТЕРЕСАХ ГОСБЕЗОПАСНОСТИ..."

Предлагаем вашему вниманию пять случаев засвидетельствования крушений НЛО при посадке на Землю. Хотя расследование каждого из них далеко от завершения, в них содержатся некоторые любопытные сведения о пришельцах из других миров и атмосфере секретности вокруг них.

РАССУЭЛЬСКИЙ ИНЦИДЕНТ

Когда НЛО потерпел крушение в отдаленном графстве Линкольн (Нью-Мексико) в начале июля 1947 года, представитель базы ВВС заявил в прессе, что это был "летающий диск" вроде тех, о которых уже писалось в газетах. Когда этот материал попал к бригадному генералу Роджеру Рами, тот заявил, что данный объект ничто иное, как аэростат для наблюдения за погодой. Заместитель же Рами, генерал Дюбос, а также майор Джесс Мареел и другие все-таки больше доверяли первому, оригинальному заявлению.

До 1990 года "Центр по изучению НЛО" собрал свидетельства более 250 лиц, имеющих хоть какое-нибудь отношение к инциденту -- начиная от членов семей владельцев ранчо, живших неподалеку от места крушения, до офицеров ВВС высших рангов. Все выражали мнение, что увиденные ими обломки были явно неземного происхождения. Свидетели все как один утверждали, что на корабле было найдено много необычайно тонкой фольги, которая, как бы ее не складывали, возвращалась в первоначальное состояние без следов изгибов.

Некоторые из информаторов независимо друг от друга сообщили, что тела "нечеловеческих существ" были найдены в 1--2 милях от места крушения.

"ЖЕЛУДЬ" ИЗ КЕКСБЕРГА

В 4.15 пополудни 9 декабря 1965 года тысячи людей в нескольких Северо-западных и Восточных Штатах США наблюдали полет раскаленного объекта, за которым тянулся густой шлейф дыма, который оставался видимым в продолжение 20 минут после того, как объект исчез. Исследователи, которые позже занялись определением траектории, пришли к заключению, что скорость объекта превышала 1000 миль в час (минимальная скорость метеорита -- 27.000 миль в час) в юго-восточном направлении от Флинта (Мичиган) к Кливленду, где он развернулся на 25° и направился к востоку. Неподалеку от Кексберга (Пенсильвания) местные жители наблюдали за плавным и, похоже, контролируемым приземлением объекта.

Те, кто отважился в вечерней мгле забраться в лесную чащобу, обнаружили, судя по сообщениям, большой, сверкающий золотом объект желудеобразной формы, испускающий странный голубой свет. На полосе вдоль бортов объекта прослеживалась череда знаков, напоминающих иерогли-

(Окончание на 8-й стр.)

Программа телевидения

Понедельник, 5 сентября

Белорусское телевидение

16.50 О чем говорит музыка? 17.10 «Бимбат». Программа для подростков. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Мультфильм. 17.50 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. 18.10 Областные новости (Брест). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 19.30 Вечер с друзьями. 20.15 Мультфильм для взрослых. 20.25 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 Студия «Тэлесябрына». 21.40 Спортивный телекурьер. 21.55 Телевизионный Дом кино. Народный артист СССР Р.И.Янковский и его сын В.Янковский. 23.10 Под купалом Вселенной. 23.20 НИКа. 23.35 «Полоса Симорона». Худ.фильм. Фильм 6-й. 0.50 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.25 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Деловой вестник. 8.15 Посмотри, послушай... 8.35 Мультфильм. 8.45 «Дикая роза». Телесериал. 9.15 Америка с М.Таратутой. 9.45 Предприниматель. 15.25 Наш музыкальный клуб. 16.00 Звездный час. 16.40 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 17.25 Мир сегодня. 17.40 Азбука собственника. 17.50, 20.35 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая роза». Телесериал. 18.55 «Мы». Авторская программа В.Познера. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Встреча с А.И.Солженицыным. 21.05 Спортивное обозрение. 21.40 Неизвестные эпизоды из жизни Ю.Олеши. 22.10 Радость дизайна. 22.35 «Синяя бутылка» из цикла «Марсианские хроники». 23.05 Киноэскиз о жизни и смерти без колокольного звона. А.Цветаева. 23.35 А.Пьяцолла. «Аргентинское танго». 24.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Устами младенца. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.30 Обратный адрес. 9.00 «Человек из Лондона». Худ.фильм. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Мульти-пульти. 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.50 Бизнес в России. 17.20 Праздник каждый день. 17.30 Спасение 911. 18.25 Наш сад. 19.25 Подробности. 19.35 «Тайна испанского сундука». Худ.фильм. 20.35 Никто не забыт. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает Президент Беларуси А. Лукашенко. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Экран криминальных сообщений. 22.45 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18,30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 «Магический круг». Телефильм. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.20 Мультфильм. 14.45 «Страсти». Худ.фильм. 16.20 Мультфильмы. 16.45 Путешествие по Востоку. 17.00 «Чапаев. Легенда и человек». Док.фильм. 17.40 От первого лица. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 19.55 Мир икусства. 20.25 «Мужской хор». Фильм-концерт. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 «Созвучье слов живых». Памяти В.Агафонова. 21.25 Телемагазин. 21.30 По всей России. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 Музыкальное приложение к программе «Мир искусства».

8 канал

18.00 «Забытое кино?..». Худ. фильм «Чапаев». 19.30 БАНТ. Репортаж. 19.35 Мультипликационный фильм У. Диснея. 20.05 «ПИР». 20.20 Телесериал «Проект Афродита», 1-я серия. 21.10 У афиши. 21.30 Городские часы. Новости. 21.45 Худ. фильм «Филин и кошечка» (США).

Вторник, 6 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.35 Деловой вестник. 8.50 Мультфильм. 9.00 О чем говорит музыка? 9.20 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 9.45 «Полоса Симорона». Худ.фильм. Фильм 6-й. 11.00 «Славянский базар-94». Конкурс молодых исполнителей. День 1-й. 12.40 «А я живу все там же... О любви». Док.фильм. 13.00 «Бимбат». Программа для подростков. 13.20 Международные соревнования по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. 3-й этап. Новогрудский район. 14.00 Проспект. 14.30 Мультфильмы. 14.55 «Нов и К»-топ-10. 15.55 Белорусская литература. «Песня - душа народа». 16.25 «Терновый венец для поэта». К 80-летию Л.Шпаковского. 17.10 «Бимбат». Программа для подростков. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Слово и дело...» Телеочерк. 17.55 Мультфильм. 18.10 Областные новости (Витебск). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Мост. 19.30 Экономикст. 19.40 Д.Шостакович. Концерт для виолончели с оркестром. 20.25 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.45 НИКа. 23.00 «И звезда со звездою говорит». Приглашает сборная Беларуси по греко-римской борьбе. 24.00 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.40 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Обзор рынка недвижимости. 8.15 Веселые нотки. 8.35 Мультфильм. 8.45 «Дикая роза». Телесериал. 9.15 Человек и закон. 9.45 Дело. 15.25 «Война гоботов». Мультсериал. 15.50 Волшебный мир, или Синема. 16.10 Джем. 16.40 За кулисами. «Рынок и богатство». 17.25 Китай. Из жизни соседей. 17.55, 20.35 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая роза». Телесериал. 18.55 Тема. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Из первых рук. 20.55 «Иди и смотри». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии. 23.50 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание. 0.20 Пресс-экспресс.

Канал «Россия

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 «Фурнез: вулкан в океане». Док.фильм. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает Президент Беларуси А.Лукашенко. 9.20 Мульти-пульти. 9.30 Господа-товарищи. 9.45 «К-2» представляет: «Ню». 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 «Игра без проигрыша». 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.50 Не быть динозавром. 17.05 Фильм-премьер. 17.20 Золотая ветвь. 17.50 Праздник каждый день. 18.00 Консилиум. 18.10 L-клуб. 19.25 Подробности. 19.35 «Красавчик Серж». Худ.фильм (Франция). 21.30 Я - лидер. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Кузены». Худ.фильм (Франция).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.45 «Баши-Ачук». Худ.фильм. 16.35 Мультфильм. 16.45 Телемагазин. 16.50 Там, где живет Паутиныч. 17.05 Мультфильм. 17.15 «День чудес». Фильм-концерт. 17.40 Открываю для себя Россию. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.00 «Поет М.Кристаллинская». Телефильм. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 Наобум. 21.25 Телемагазин. 21.30 Будни. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 «Домик». Худ.фильм.

8 канал

18.00 «Забытое кино?...». Худ. фильм «Высота». 18.35 Студия «Интекс»: «Новости». 19.45 Мультипликационный фильм У. Диснея. 20.20 Телесериал «Проект Афродита», 2-я серия. 21.10 Рынок. 21.40 Шанс-приз. 21.55 Худ. фильм «Холодное лето 53-го». (Россия)

Среда, 7 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Под куполом Вселенной. 8.30 Погода. 8.40 Пять минут на шутки. 8.45 Мультфильм. 9.00 Белорусская литература. «Песня - душа народа». 9.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.30 Телевизионный Дом кино. Народный артист СССР Р.И.Янковский и его сын В.Янковский. 11.45 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 12.15 «Дайте мне петь». Музыкальный фильм. 13.05 Бимбат. Программа для подростков. 15.30 Видимо-невидимо. 16.30 Конный спорт. Кубок мира «Вольва». 17.10 Бимбат. Встреча с журналисткой Т.Лисицкой. Прямая линия. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Покупать или производить? Наболевшие проблемы стоматологии. 18.10 Областные новости (Гомель). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 «Карамболь». Ток-шоу с участием мэра г.Молодечно Г.Д.Карпенко. 19.30 Колыбельная. 20.00 Панорама. 20.35 Пять минут на шутки. 20.40 Мультфильм. 20.50 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Норвегии - сборная Беларуси. 23.00 «Семейные вечера». Док.фильм. 23.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 0.15 Контакт: адреса, предложения, информация. 0.20 Под куполом Вселенной. 0.30 Погода.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.10 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Российский дайджест. 8.15 Мультфильм. 8.35 «Дикая роза». Телесериал. 9.05 Сирота страны Советов. 9.45 Деловой вестник. 15.25 «Война гоботов». Мультсериал. 15.50 Компьютер-холл. 16.05 Ответы. 16.40 Межгосударственная телерадиокомпния «Мир». 17.25 Мир сегодня. 17.35 Технодром. 17.50, 20.35 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая роза». Телесериал. 18.55 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная России - сборная Германии. 1-й тайм. 19.50 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная России - сборная Германии. 2-й тайм. 21.35 Монолог. 21.50 Трамвай-желание. 22.40 Без паузы. 23.20 «Серебряные крылья». Чемпионат мира по высшему пилотажу. 23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Доброе утро, Европа. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Утренний концерт. 8.40 В мире животных. 9.35 Полуостров Валерия Ахадова. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 «Чья сторона?» 15.50 Там-там новости. 16.05 Дальний Восток. 16.50 Видеопоэзия. Поэт Марк Кабаков. 17.05 Рубежи. 17.50 Праздник каждый день. 18.00 «Идеальный муж» в постановке В.Н.Плучека. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.25 Никто не забыт. 20.30 Джаз-клуб. 21.05 Газетные истории. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Экран криминальных сообщений. 22.45 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Плавание. Водное поло.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 14.45 «Восемь дней надежды». Худ.фильм. 16.00 «Европейский калейдоскоп». 16.25 «Недаром помнит вся Россия...» Телефильм. 17.15 «Танцует Людмила Семеняка». Фильм-концерт. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Телесериал. 20.00 «Восторг любви». Поет И.Богачева. 20.05 Блеф-клуб. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 «Па-де-де из балета «Баядерка». Музыкальный фильм. 21.10 Музыкальный момент. 21.25 Телемагазин. 21.30 Будни. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 «Большая кошачья сказка». Спектакль.

8 канал

18.00 «Забытое кино?..». Худ. фильм «Цвет граната». 19.15 БАНТ. Репортаж. 19.20 Немецкая волна. 19.50 СОЛТЭК. Новости. 20.00 Мультипликационный фильм Уолта Диснея. 20.30 «ПИР». 20.40 Телесериал «Проект Афродита». 3-я серия. 21.30 Городские часы. Новости. 21.50 «Нужно убить эту любовь». Худ. фильм. (Польша) 23.20 Городские часы. Новости.

Четверг, 8 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.35 «Радостная душа». Фильм-концерт. 9.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.05 «Посылаю вам пьесу». Док.фильм. 10.35 «Славянский базар-94». Конкурс молодых исполнителей. День 1-й. 12.20 Телеклуб «Гав-гав». 12.50 «Бимбат». Встреча с журналисткой Т.Лисицкой. 13.10 «Умирать не страшно». Худ.фильм. 14.50 «Мастер». Фильм-концерт. 15.30 Белорусская литература. «Франциск Скорина - белорусский первопечатник». 16.10 Международные соревнования по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. 4-й этап. Кобринский район. 17.10 «Бимбат». Программа для подростков. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 «Европейский калейдоскоп». 18.10 Областные новости (Гродно). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Зачитайте мое письмо... 19.05 Родное слово. Тележурнал. 19.40 Хозяин. 20.10 «Ромео и Юлия». Фильм-балет. 20.25 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 22.35 «Крок». «Наутилус». Программа для любителей туризма и отдыха. 22.55 Под куполом Вселенной. 23.05 НИКа. 23.20 Творческое молодежное об»единение «Крок». 0.30 Погода. 0.40 Кубок Беларуси по тяжелой атлетике.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.35 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Обзор рынка недвижимости. 8.15 Мультфильм. 8.35 «Дикая роза». Телесериал. 9.05 В мире животных. 9.45 Предприниматель. 15.25 «Война гоботов». Мультсериал. 15.50 Мультитроллия. 16.05 ... До шестнадцати и старше. 16.40 Планета. 17.25 Документы и судьбы. 17.40 Загадка СБ. 17.50, 20.30 Погода. 18.00 Час пик. 18.25 «Дикая роза». Телесериал. 18.55 В поисках утраченного. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва-Кремль. 21.00 Лотто «Миллион». 21.35 «Расследование». Худ.фильм (Италия). 23.45 Арт-курьер. 0.15 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Кувейт. После «Бури в пустыне». 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Поехали. 8.35 Мульти-пульти. 8.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 10.25 Художник В.Вдовин. Телеочерк. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.35 Сочи. Бархатный сезон. 16.50 М-трест. 17.05 Будни. 17.45 Праздник каждый день. 17.55 В мире авто- и мотоспорта. 18.25 Своя игра. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.25 Большой скандал. 21.00 На конкурсе имени Клары Шуман в Дюссельдорфе. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Водное поло.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Мы вышли из блокадных дней». Телефильм. 14.10 Мультфильмы. 14.45 «Республика Шкид». Худ.фильм. 16.25 Урок немецкого языка. 16.40 «Волжский сувенир». Музыкальный фильм. 16.50 «Три колеса, фолиант и...» 17.10 Мультфильм. 17.30 Советы садоводам. 17.40 Этносы Земли. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Заноза». Худ.фильм. 20.35 Мультфильм для взрослых. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 «Времена не выбирают». Музыкальный фильм. 21.25 Телемагазин. 21.30 По всей России. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 Вечерний звон.

8 канал

18.00 Забытое кино?..». Худ. фильм. «Брак по-итальянски». 19.40 БАНТ. Репортаж. 19.45 Мультипликационный фильм У.Диснея. 20.15 «ПИР». 20.30 Телесериал «Проект Афродита», 4-я серия. 21.20 К сведению. 21.35 Худ. фильм «Напрасные поиски Сьюзен».

Пятница, 9 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Экономикст. 8.20 Под куполом Вселенной. 8.30 Погода. 8.40 Пять минут на шутки. 8.45 Мультфильм. 9.00 Белорусская литература. «Франциск Скорина - белорусский первопечатник». 9.40 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 10.40 Бизнес-ринг. Развитие банковского дела в Беларуси. 11.15 «Пять звезд». Юбилейная программа. 12.45 «Бимбат». Программа для подростков. 13.05 «Храни меня, мой талисман». Худ.фильм. 14.15 «Вариации на балетные темы». Фильм-концерт. 14.45 «Зита и Гита». Худ.фильм (Индия). 1-я и 2-я серии. 17.10 «Бимбат». Программа для подростков. 17.30 Новости (с сурдопереводом). 17.40 Мультфильмы. 18.10 Областные новости (Могилев). 18.25 Новости Би-би-си. 19.00 Рейтинг. 19.15 «Поп-Ти» - TV. 20.00 Экономикст. 20.10 Студия «Тэлесябрына». 20.25 Пять минут на шутки. 20.30 Контакт: адреса, предложения, информация. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Тамира» предлагает: «Убийство свидетеля». Худ.фильм. 22.55 Под куполом Вселенной. 23.05 НИКа. 23.20 Кубок Беларуси по тяжелой атлетике. 23.50 Погода. 24.00 «Беларусь моя святая». Концерт, посвященный Дню независимости Республики. Часть 1-я.

Канал «Останкино»

5.30 Утро. 7.00, 10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. 7.15 Продолжение программы «Утро». 8.00 Новый старт. 8.15 Сорока. 8.35 Мультфильм. 8.45 «Дикая роза». Телесериал. 9.15 Огород круглый год. 9.45 Бизнес-класс. 15.25 «Стальное колечко». Худ.фильм. 16.00 Концерт народной музыки. 16.20 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. 16.50 Азбука собственника. 17.25 Знак вопроса. 17.35 Миниатюра. 17.45 Человек и закон. 18.15, 20.35 Погода. 18.20 «Дикая роза». Телесериал. 18.50 Поле чудес. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Человек недели. 21.05 «Улицы Сан-Франциско». Телесериал. 1-я серия. 22.05 Взгляд. 23.10 Музобоз. 23.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. 0.55 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести. 6.20 Требуются... требуются... 6.30 Формула-730. 7.00 Время деловых людей. 7.30 Ретро-шлягер. 8.00 Всемирные новости Эй-би-си. 8.25 Поехали. 8.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 9.25 «Научный руководитель». Док.фильм. 10.35 Телегазета. 10.40 Крестьянский вопрос. 15.20 Студия «Рост». 15.50 Там-там новости. 16.05 Новая линия. 16.50 Дисней по пятницам. «Еще не человек». Худ.фильм. 2-я серия. 17.45 Праздник каждый день. 17.55 Пять минут о хорошей жизни. 19.25 Подробности. 19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм. 20.30 Маски-шоу. 21.10 «Лучшие голоса мира - на празднике в Риме». Часть 1-я. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 «Лучшие голоса мира - на празднике в Риме». Часть 2-я.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ. 12.10 Волшебная линия. 12.25 «Немецкая волна». 13.00 Скорая помощь. 13.30 «Последний репортаж». Док.фильм. 14.20 Мультфильм. 14.45 «Заноза». Худ.фильм. 16.15 Мультфильмы. 16.40 Телемагазин. 16.45 «Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова, второклассника и второгодника». Худ.фильм. 18.10 Большой фестиваль. 18.50 Спорт, спорт, спорт... 19.05 «Конец сезона мороженого». Худ.фильм. 20.30 Мультфильмы. 20.45 Телеслужба безопасности. 20.55 «Солист». Фильм-концерт. 21.25 Телемагазин. 21.30 Будни. 22.00 Спортивные новости. 22.15 Ваш стиль. 22.20 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (Санкт-Петербург) -«Итиль»(Казань). 3-й период. 22.55 Антология зарубежного кино. «Была хорошая идея». Худ. фильм (США).

8 канал

18.00 Концерт группы «Кофе с молоком». 19.00 СОЛТЭК. Доремифасольки. 19.05 Мультипликационный фильм У. Диснея. 19.40 «Проект Афродита», 5-я серия. 20.30 Городские часы. Новости. 20.40 Foxy music (повтор). 21.25 Время местное. 21.55 Худ. фильм. «Червонная дама» (США). 23.20 Городские часы. Новости.

Суббота, 10 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Погода. 8.30 Пять минут на шутки. 8.35 «Тамира» предлагает: «Убийство свидетеля». Худ.фильм. 9.55 Конный спорт. Кубок мира «Вольво». 10.35 Мультфильм. 10.55 20 минут редактора. 11.15 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал. 11.50 Здоровье. Закаливание природными средствами. Прямая линия. 12.40 «Бимбат». Программа для подростков. 13.00 «Мы это можем». Благотворительная акция для детей-инвалидов. Часть 1-я. 13.45 «Альпийская баллада». Худ.фильм. 15.25 Противостояние. Морально-правовая программа. 16.10 Мульт-клуб. 16.40 Между нами, женщинами. Общественное движение женщин Беларуси. Прямая линия. 17.40 Компания «Рамос»: «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 18.05 «Нов и К»-топ-10. 19.05 Шоу Александра Солодухи. 20.30 Пять минут на шутки. 20.35 Колыбельная. 21.00 Панорама. 21.35 «Звезды» на экране. Худ.фильм «И ... как Икар». 23.50 Под куполом Вселенной. 24.00 Кубок Беларуси по тяжелой атлетике. 0.30 «Каскад». 0.50 Видимо-невидимо.

Канал «Останкино»

6.30 Субботнее утро делового человека. 7.15 Спорт-шанс. 7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл. 8.00 Зов джунглей. 8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир». 10.00 Утренняя почта. 10.30 Медицина для тебя. 11.00 Новости культуры. 11.10 Смак. 11.25 «Сорока-воровка». Худ.фильм. 13.00 Книжный двор. 13.30 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Мужчины. Полуфинал. 14.00, 23.35 Новости. 14.20 Лабиринт. 14.50 «Кэтвизл». Телесериал. 15.15 «Рыжая трава». Международный фольк-клуб. 15.45 Тайны старой площади. 16.15 В мире животных. 16.55 Брейн-ринг. 17.45 До и после... 18.40 «Дело о похищении ребенка Линдберга». Худ.фильм (США), 1-я серия. 19.40 Спокойной ночи, малыши! 20.00 Новости плюс. 20.35 Погода. 20.45 «Комиссар». Телесериал. 21.45 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) - «Спартак» (Москва). 23.35 «Открытые двери». Худ.фильм (Италия).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Здорово живешь. 7.40 «Птицы летят надо мной...» Док.фильм. 8.00 Мульти-пульти. 8.10 День рождения Дональда Дака. Часть 1-я. 8.40, 18.50 Телеэрудит. 8.45 Пилигрим. 9.30 Артист оперетты В.Шишкин. 10.00 Как жить будем? 10.45 «После дождичка в четверг». Фильм-сказка. 12.10 Козырная дама. 12.40 Крестьянский вопрос. 13.20 «Сделайте меня красивой». Док.фильм. 14.20 Футбол без границ. 15.15 Золотая шпора. 15.45 Ток-шоу. 16.30 Мультфильм «Питер Пэн»(США). 17.25 Устами младенца. 17.55 Праздник каждый день. 18.05 Сергей Юрский. Театр абсурда - повод для исповеди. 19.25 «Две женщины». Худ.фильм (Италия). 21.20 Совершенно секретно. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Программа «А». 23.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Плавание.

Санкт-Петербург

9.00 «Час Фрейзера». Религиозная программа. 9.30 Волшебная линия. 9.45 Антология зарубежного кино. «Была хорошая идея». Худ. фильм (США). 11.25 По следам кинофестиваля «Послание к человеку». 12.15 «Про Люшу и...» Телефильм. 12.25 «Моя музыка». С.Стадлер. 13.00 Скорая помощь. 13.35 «Сердца четырех». Худ.фильм. 15.05 «Искусство Федоскино». Док.фильм. 15.30 «Марианна первая». Мультфильм. 16.00 Автопилот. 16.15 Док.фильмы. 17.20 «Сказка начинается». Кукольный спектакль. 17.50 «Пойдем со мной в ночное». Телефильм. 18.10 Большой фестиваль. 18.30, 21.45 Информ ТВ. 18.55 Экспресс-кино. 19.15 «Страсти». Телесериал. 20.50 «Осенняя новелла». Худ.фильм. 22.05 Ваш стиль. 22.15 Адам и Ева +. 22.45 «История таблетки». Телефильм (Франция). Часть 2-я.

8 канал

15.00 «Забытое кино?..». Худ. фильм. «Бродяга» (Индия). 17.30 Проповедник Кеннет Коупленд. 18.00 Мультипликационный фильм У. Диснея. 18.35 Телесериал «Проект Афродита», 6-я серия. 19.30 СОЛТЭК. Спортивная мозаика. 20.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием Криса Де Бурга. 21.20 Перекресток. 21.40 Худ. фильм «В объективе смерть». (США).

Воскресенье, 11 сентября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики. 8.10 Под куполом Вселенной. 8.20 Пять минут на шутки. 8.25 Слово к человеку. 8.55 Дела армейские. 9.40 Уроки здоровья. 10.15 Воскресная проповедь священника Георгия Латушки. 10.25 Дайнова-инвест: «MTV. Лучшие хиты». 10.55 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых. 11.15 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 11.40 Аэробика. Уроки Н.Новожиловой. 12.10 «Мы это можем». Благотворительная акция для детей-инвалидов. Часть 2-я. 13.00 «Поэма о море». Худ.фильм. 14.45 Спортивному клубу армейцев - 50. 15.10 Воскресное телекафе «Моя мама». 15.40 Три апельсина. Музыкальная программа. 16.00 Гандбол. Кубок европейских чемпионов. СКА (Минск) - «Пелистер» (Македония). В перерыве (16.35) -Мультфильм. 17.30 Деловой вестник. 17.45 «Гиннесс-шоу». 18.15 «Черепашки ниндзя». Мультсериал. 18.40 Проспект. 19.15 Приглашаем на вечерки. 20.00 Панорама. 20.35 Пять минут на шутки. 20.40 Колыбельная. 21.00 Под куполом Вселенной. 21.10 «Синема» представляет: Худ.фильм «Один день в суде»(Италия). 23.05 Компьютерный полигон. 23.20 Кубок Беларуси по тяжелой атлетике. 23.50 «Беларусь моя святая». Концерт, посвященный Дню независимости Республики. Часть 2-я.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро. 7.50 Спортлото. 8.00 Марафон-15. 8.30 С утра пораньше. 9.00 Полигон. 9.30 Пока все дома. 10.00 Утренняя звезда. 10.50 Под знаком «пи». 11.40 Зеркало. 12.20 Малые города России. 12.55 Шпаргалка с подарком. 13.10 Док.сериал «Подводная одиссея команды Кусто». 14.00, 17.25, 23.00 Новости. 14.20 Диалог в прямом эфире. 15.00 Живое дерево ремесел. 15.05 Окно в Европу. 15.40 Клуб путешественников. 16.30 «Баскетбольная лихорадка», «Настоящие охотники за привидениями». Мультсериалы. 17.35 Телелоция. 17.50 Безумный день, или Спокойной ночи, малыши! 18.35 Бомонд. 18.55 Погода. 19.00 «Суперполицейский». Худ.фильм (Италия). 21.00 Воскресенье. 21.50 Спортивный уик-энд. 22.10 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. 23.10 Променад в Мариинском. 23.55 Видеомикс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Водное поло. Финал. 8.10 Студия «Рост». 8.40 Мульти-пульти. 9.10 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов». 9.40 Соотечественники. 10.10 Атыбаты... 10.40 «Звенигород». Худ.фильм. 12.40 Шесть соток. 13.20 Не вырубить... 13.35 Музыка всех поколений. 14.05 Белая ворона. 14.50 Док.фильм «Вариация для одного актера» (Венгрия). Памяти И.Смоктуновского. 15.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Италии. 17.00 Волшебный мир Диснея. «Гуфи и его команда», «Черный плащ». 17.55 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Италии. 19.25 «Иллюзии». Худ.фильм. 21.10 Коробка передач. 21.25 У Ксюши. 22.20 Автомиг. 22.25 Звезды говорят. 22.30 Спортивная карусель. 22.35 Петербургские сезоны. В.Спиваков.

Санкт-Петербург

9.00 «Целительное слово». Программа-богослужение. 9.30 «Клементина». Мультфильм. 10.00 Экспресс-кино. 10.15 «И снова музыка». Фильм-концерт. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.30 «Рыжая фея». Худ.фильм. 13.30 С днем рождения, Владимир Спиваков. 14.30 От первого лица. 15.15 Храм. 16.00 Золотой ключ. 16.15 Сегодня и ежедневно. 16.35 Сказка за сказкой. «Прекрасная Розалинда». 17.00 Чемпионат Италии по футболу. 18.55 Символ веры. 19.30 Информ ТВ. 20.00 «СЭР». Худ.фильм. 21.15 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (Санкт-Петербург) - ЦСК (Москва). 3-й период. 21.55 Ваш стиль. 22.00 Всенощное бдение. 22.15 «Александр Невский». Телефильм.

8 канал

15.00 Художественный фильм «Герой золотого наконечника». 16.45 Программа мультфильмов. 17.45 СОЛТЭК: «ПИК». 18.15 По Вашим просьбам худ. фильм. «Цветок в пыли» (Индия). 20.40 Спорт-секрет. 21.10 Худ. фильм «Не горюй». (Грузия). 22.40 Foxy music.

К 50-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Его помнят в Бресте

В двадцати километрах от Чимкента расположен небольшой шахтерский городок Ленгер, утопающий в зелени. Здесь, на одной из улиц и поселился после войны бывший фронтовик, старший сержант запаса Николай Давыдович Свинарчук. Его знают в этом городке от мала до велика. На доме, где он живет, сверкают слова: "Здесь живет почетный гражданин г. Бреста Герой Советского Союза Свинарчук Николай Давыдович".

В уютной трехкомнатной квартире многое напоминает о фронтовых делах ее хозяина. У входа -- военное обмундирование. На стене -- большая фотография, на которой запечатлен Н. Д. Свинарчук среди бывших сослуживцев. На столах -- альбомы, присланные музеем крепости-героя.

Николай Давыдович в послевоенные годы награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью "За трудовую доблесть" и двумя Почетными грамотами Верховного Совета Казахской ССР.

Примечательна его фронтовая биография, поучительны ратные подвиги ветерана.

Было это в августе 1944 года. Стрелковый полк, которым командовал подполковник Мединцев, подошел к Бресту -- городу, принявшему в грозном 1941-м первые удары фашистов. Наши бойцы знали о мужестве и героизме защитников крепости на Буге. Рвались в бой, чтобы быстрее освободить город от гитлеровской нечисти, изгнать заклятого врага из пределов нашей страны.

Этим патриотическим стремлением жил и парторг стрелковой роты старший сержант Свинарчук. Его-то поздним вечером и вызвал командир полка. Приказал подобрать группу смельчаков, проникнуть в тыл противника, перерезать железную дорогу, по которой фашисты подвозят горючее и боеприпасы Брестскому гарнизону, и удержать ее до подхода подкрепления.

-- Есть! - ответил Свинарчук и отправился в подразделение подбирать людей на опасное и сложное задание.

Выбор командира не случайно пал на Свинарчука. Его знали в части как одного из опытных и умелых воинов. Войну Николай встретил на границе, неподалеку от Львова. Познал горечь отступления и радость побед. Мужественно оборонял Москву и Сталинград, громил врага под Калининым и Смоленском, Оршей и Могилевом.

Однажды, например, проник в тыл противника и уничтожил его наблюдательный пункт. На обратном пути захватил в плен вражеского офицера.

В другом бою спас командира батальона капитана Салова. На рассвете гитлеровцы предприняли отчаянную контратаку, стремясь выбить наши подразделения с господствующей высоты. Им удалось подойти совсем близко к нашим позициям. Один из фашистов метнул гранату в комбата. Свинарчук, пренебрегая опасностью, на лету поймал гранату и отбросил в сторону. Она тут же разорвалась. Затем при отражении контратаки прикончил гитлеровца, который пытался кинжалом ударить офицера Салова в спину...

А пока Свинарчук представляет командиру части подобранных людей. На задание вместе с ним идут старшие сержанты Петр Виноградов, Александр Карасев, рядовой Николай Дьяконов и еще несколько человек. Все они знают друг друга. Каждый уверен в товарище, как в самом себе.

Офицер обстоятельно побеседовал с воинами. Еще раз напомнил боевую задачу. И вот группа, возглавляемая старшим сержантом Свинарчуком, отправилась в указанный район. Строго соблюдая правила маскировки, наши воины скрытно пробрались через передний край противника и вскоре достигли железнодорожной линии. Бесшумно сняли часовых у моста, уничтожили вражеский пулемет и залегли.

Вдали послышался шум колес -- шел состав с горючим. Его ни в коем случае нельзя пропустить в город. По данным нашей разведки, там у гитлеровцев не хватает бензина, дизельного топлива. Техника стоит без горючего.

"Надо взорвать железнодорожный мост", -- решает Свинарчук. И об этом докладывает по рации командиру полка. Офицер Мединцев одобрил инициативу старшего сержанта.

Как только паровоз стал приближаться к мосту, в него полетели противотанковые гранаты. Тем временем старшие сержанты Виноградов, Карасев, рядовой Дьяконов и другие ударили из автоматов и ручных пулеметов по цистернам. Вспыхнуло пламя. Взорвался паровоз, а за ним начали рваться цистерны. Из охраны железнодорожного состава не уцелел ни один человек.

Утром наши подразделения перешли в наступление. К своей атакующей роте присоединились старший сержант Свинарчук, старший сержант Виноградов, другие отличившиеся в ночном бою воины.

На подступах к городу противник оказал яростное сопротивление. Командир роты выбыл из строя. В эту критическую минуту раздался голос Свинарчука:

-- Рота, слушай мою команду!

Восемь вражеских контратак отбила рота под руководством Свинарчука. А затем наши воины перешли в наступление.

После боя на берегу Буга Командующий фронтом вручил старшему сержанту Свинарчуку орден Красного Знамени. Ордена получили все участники группы, которые вывели из строя железнодорожный состав. Там же у Николая взяли его автомат, красноармейскую книжку, полевую сумку. "Все это необходимо для будущего музея, -- сказал Командующий фронтом, обращаясь к Свинарчуку. И здесь же добавил: -- Взамен получите новое оружие и красноармейскую книжку".

Через некоторое время в часть пришла радостная весть: старшему сержанту Свинарчуку Николаю Давыдовичу Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено звание Героя Советского Союза.

Впереди были новые бои, новые подвиги. Под Данцигом Свинарчук получил третье тяжелое ранение в голову. Однако после госпиталя снова вернулся на передовую. Участвовал в освобождении Варшавы и штурме Берлина. В День Победы расписался на рейхстаге.

Д. Писляков, полковник в отставке, инвалид ВОВ 2-й группы

УЛЫБНЕМСЯ С ХУДОЖНИКОМ



Рисунок А. Скринника

Пришельцы из потустороннего мира

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

фы. Когда на место происшествия прибыли представители командования воздушной обороны, гражданским лицам приказано было покинуть местность. Позднее жители Кексберга сообщили об армейском тягаче, увозящем груз, тщательно скрытый брезентом: по очертаниям предмет напоминал гигантский желудь, поставленный вертикально. Официально было заявлено, что Кексбергский объект является метеоритом. Этот т. н. "метеорит" никогда не был подвергнут научному обследованию, да никто из свидетелей случившегося и не поверит в столь своеобразную интерпретацию этого факта.

ТЕХАССКО-МЕКСИКАНСКИЙ ЭПИЗОД

В 1977 году подполковник ВВС в отставке сделал письменное заявление под присягой,что много лет назад (возможно, в 1950, как уточнили аналитики) он и другой пилот (скончавшийся в том же году) вылетели на Ф-94, тогда еще находившемся в опытной стадии, с техасской военноморской базы, когда с радиолокационной станции им сообщили, что в секторе их полета замечен НЛО. Наблюдаемый летчиками дискообразный объект представлял собою хорошую мишень, но им запретили его преследование. Затем радарное слежение показало, что с НЛО что-то случилось возле техасско-мексиканской границы. Подполковник и его товарищ посадили истребитель и спешно пересели в легкий аэроплан, чтобы лететь к месту происшествия. "Приземлившись на выгоне, мы оказались лицом к лицу с этой штукой. Объект зарылся в песок, вокруг были расставлены солдаты".

Вся эта история всплыла на поверхность совершенно случайно, во время разговора между армейскими служащими, один из которых обронил замечание, что дядюшка участвовал в охране НЛО на техасско-мексиканской границе. Прочесывая местность, было якобы обнаружено тело инопланетянина.

Дядюшке, ответственному армейскому офицеру, вскоре нанесли визит. Он ничего не утверждал, но и не отрицал. Просто он отказался говорить на эту тему, ссылаясь на интересы государственной безопасности.

КРУШЕНИЕ В НЕВАДЕ

18 апреля 1962 года радар командования северо-американской ПВО засек ярко-красный объект, двигавшийся на большой высоте в западном направлении. По мере его снижения наблюдающие полет с земли могли слышать ревущий звук, сопровождающий полет. Как сообщали расследывающему этот случай Кевину Фендлу, НЛО приземлился на несколько минут возле Эврики (Ута), а затем возобновил свой полет. Он исчез с экранов радара в 70 милях к северо-западу от Лас-Вегаса — наблюдатели засекли мощный надземный взрыв. В этом инциденте много неясного, появилось лишь одно небольшое сообщение в местной прессе 19 апреля; мало кто даже из числа достойных исследователей НЛО знает о нем.

В 80-е годы Рендал опросил ряд свидетелей, один из них служил в свое время на военно-воздушной базе. Этот человек сказал, что его с другими солдатами посадили на автобус с затемненными стеклами и привезли в пустынную местность, чтобы собрать остатки того, что считалось "летающей тарелкой". Солдат предупредили, что дело это секретное. Сейчас Рэндал пытается отыскать других участников этой операции.

ДИСК В ПУСТЫНЕ

В 70-е годы ветеран-исследователь НЛО Раймонд Фаулер наткнулся на дело некоего Фрица Вернера, работающего инженером на атомном полигоне в штате Невада. В своем письменном свидетельстве Вернер утверждал, что 21 мая 1953 года он и другие были откомандированы на ближайшую авиабазу автобусом с затемненными стеклами. В пути их проинформировали: они примут участие в поиске "сверхсекретного устройства, принадлежащего ВВС". После четырех часов езды они прибыли на место. Там им показали овальный объект, вроде двух глубоких тарелок, одна опрокинута на другую, около 30 футов в диаметре. Как утверждает Вернер, его задачей было установить, с какой скоростью двигался этот предмет, прежде чем он врезался в песчаник. Занимаясь своим делом, он случайно заглянул в одну из палаток; там он увидел "мертвое тело четырехфутовой длины, человекообразное существо в одежде с серебряным отливом". После он имел случай поговорить с одним из летчиков, который побывал внутри объекта: "там находились два вращающихся сиденья, а также разные инструменты и приборы".

Все участники дали подписку о неразглашении.

Программа НТВ с 1 по 4 сентября

1 сентября

17.00 Мультфильмы. 17.30 «Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать». 18.00 и 21.00 Сегодня. 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.25 Мир кино. «Бананы». 21.40 «Судья». 5-я серия. 22.40 «Времечко». 23.15 Открытый чемпионат США по теннису. 0.00 «Разрушитель волн». Худ. фильм.

2 сентября

17.00 Мультфильм. 17.30 «Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать». 18.00, 21.00 Сегодня. 18.35 Футбольный клуб. 19.10 Вера Марецкая в фильме «Сельская учительница». 21.40 «Судья» 6-я серия. 22.40 «Времечко». 23.15 Открытый чемпионат США по теннису. 0.00 Эротическая трагикомедия «Красота порока» (Югославия).

3 сентября

17.00 Мультфильм. 17.10 Третий глаз. 18.00 Сегодня. 18.35 Телеигра «Ключи от форта Байярд». 19.55 Авторская программа Э. Рязанова. 20.25 Тони Кертис и Роджер Мур в фильме «Сыщики-любители экстра-класса». 1-я серия (Великобритания). 21.00 Намедни. 21.45 Автоспорт: высшие достижения. 22.00 Владимир Гостюхин в фильме «Американ бой». 0.00 Открытый чемпионат США по теннису.

4 сентября

17.00 «Розыгрыш». Худ. фильм. 18.30 Искусство жить. 19.05 Мультфильм «Брэк», «Сыщики-любители экстра-класса». 20.00 Итоги. 21.10 Мир кино. «Парижская жизнь» (Франция). 23.00 Открытый чемпионат США по теннису.

Заснавальнік — Цэнтральнае праўленне Беларускага таварыства інвалідаў

в. а. рэдактара А. А. Канопліч

Выходзіць штотыдня на беларускай і рускай мовах.
Рэдакцыя прымае заказы ад прадпрыемстваў, устаноў, кааператываў і асобных грамадзян на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.
Даведкі па тэл. 64-75-63.
Рэдакцыя не вядзе прыватнай перапіскі, рукапісы не вяртае, не рэцэнзуе.

Аўтары нясуць адказнасць за прыведзеныя факты, цытаты, эканамічныя звесткі, дакладнасць іншай інфармацыі.

Газета набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе рэдакцыі газеты «Наша доля».

Адрас рэдакцыі: 220114, г. Мінск, Старабарысаўскі тракт, 15, п. 414, рэдакцыя газеты «Наша доля», тэл. 64-75-63.

Отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Индекс 63866 Тираж 12950 экз. Заказ № 35
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12